





Drewno oraz stal i żeliwo są obecnie bardzo popularnymi materiałami używanymi w budownictwie. Drewno bowiem może uchodzić z jednej strony za klasyczny materiał ekologiczny, a z drugiej ma doskonałe cechy tworzywa konstrukcyjnego. Drewno jest tworzywem bardzo podatnym na niszczące działanie czynników zewnętrznych :

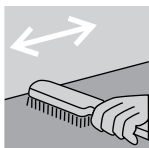
- ◆ fizycznych - występujących w atmosferze, takich jak promieniowanie słoneczne, utlenianie, temperatura i wilgotność
- ◆ biologicznych - jak grzyby, owady i glony

Stal i żeliwo z kolei są materiałami , które łatwo ulegają destrukcyjnemu działaniu środowiska . Jego efektem jest proces korozji.

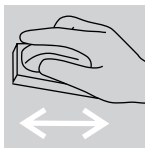
W przypadku powierzchni drewnianych i metalowych istotną rolę odgrywa właściwe zabezpieczenie powierzchni przed degradacyjnym działaniem czynników atmosferycznych i mechanicznych wewnątrz i na zewnątrz pomieszczeń. Temu służą farby i emalie ogólnego stosowania produkowane przez Akzo Nobel Coatings sp z o.o pod marką Nobiles

PRZYGOTOWANIE PODŁOŻA

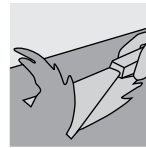
metal



1. Malowane podłoże powinno być suche, wolne od śladów rdzy, zgorzeliny, pyłów, brudu i zatłuszczeń.

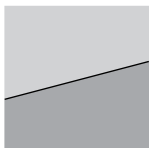


2. Zaleca się przeszlifowanie podłoża metalicznego w celu poprawienia przyczepności warstwy podkładowej.

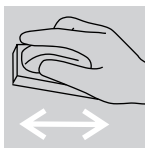


3. Przy wymalowaniach renowacyjnych usunąć luźną starą powłokę, a odkryte podłoże metaliczne zagruntować podkładem antykorozyjnym.

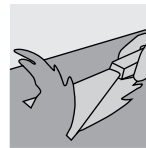
drewno



1. Malowane podłoże powinno być: suche, czyste i odfuszczone



2. Zaleca się przeszlifowanie i odpylenie podłoża drewnianego w celu poprawy przyczepności warstwy podkładowej



3. Przy malowaniach renowacyjnych należy usunąć starą złuszczoną powłokę oraz np. tłuste plamy, następnie podłoże drewniane zagruntować odpowiednim podkładem.



METODY MALOWANIA

Dobrze wymieszać farbę w opakowaniu, w razie potrzeby dodać rozcieńczalnik

Malowanie pędzlem zaleca się głównie do farb jednoskładnikowych.

Zaleca się stosować pędzel z włosiem:

- naturalnym do wyrobów rozpuszczalnikowych,
- ze specjalnych mieszanek syntetycznych do wyrobów wodorozcieńczalnych.

Nie należy stosować wałka do gruntowania

Zaleca się matowanie papierem ściernym poszczególnych wysuszonych warstw dla poprawy przyczepności międzywarstwowej jak również efektu dekoracyjnego ostatecznej powłoki.

WARUNKI MALOWANIA

W pomieszczeniach zapewnić odpowiednią wymianę powietrza poprzez wentylację lub wietrzenie.

W trakcie malowania unikać zanieczyszczenia malowanej powierzchni pyłami, smarami i innymi wyrobami lakierowymi

W warunkach zewnętrznych unikać dużej wilgotności powietrza jak również nie malować w czasie deszczu i mgły.

Zaleca się malować w temperaturze nie mniejszej niż 5°C a nie większej niż 30°C i wilgotności poniżej 80%.

Najlepiej prace malarskie w warunkach zewnętrznych rozpocząć 2-3 godziny po wschodzie słońca, a kończyć na 2 godziny przed zachodem słońca.

Nowe podłoże cementowo-wapienne i betonowe przed zagruntowaniem należy wysezonować min 4 tygodnie, w przypadku powierzchni drewnianych min 4 miesiące

NOWE WZORY OPAKOWAŃ

Akzo Nobel Coatings sp z o.o wprowadza na rynek farby i emalie przeznaczone do malowania powierzchni metalowych, drewnianych, cementowo-wapiennych i betonowych w nowej szacie graficznej. Nowe opakowania stanowią doskonałą identyfikację

wyrobów pod marką Nobiles na półce sklepowej. Przejrzyste logo firmy, zdjęcie na opakowaniu pokazujące przeznaczenie farby bądź emalii, czytelna nazwa produktu oraz sticker określający kolor stanowią niezaprzeczalne atuty nowych opakowań

LOGO

Jego wielkość i umiejscowienie pozwala na łatwą identyfikację marki na półce.

ILUSTRACJA ZASTOSOWAŃ

Zdjęcie na opakowaniu ilustruje przeznaczenie farby lub emalii.

STICKER

Naklejka z próbką koloru daje gwarancję dobrego wyboru.

NAZWA I STOPIEŃ POŁYSKU

Wyraźna i łatwa do identyfikacji nazwa farby lub emalii wraz z kolorowym paskiem określającym stopień połysku i zastosowaniem na poszczególne powierzchnie.

OZNACZENIE POJEMNOŚCI

Oznaczenie pojemności opakowania oraz wydajności na m² przy jednokrotnym malowaniu.

BEZPIECZEŃSTWO

Oznakowanie farby lub emalii dające informację dotyczącą zdrowia i bezpieczeństwa.

PIKTOGRAMY WŁAŚCIWOŚCI

W prosty sposób wyjaśniają najistotniejsze parametry farby lub emalii.

NOWA NAZWA FIRMY

Nobiles zmienił nazwę na Akzo Nobel Coatings Sp. z o.o. Nazwa Nobiles stała się marką produktu. Zmiana ta jest widoczna na opakowaniu.



STARE

NOWE



STARE

NOWE



STARE

NOWE



STARE

NOWE



STARE

NOWE



STARE

NOWE



FTALONAL



wydajność



czas schnięcia



ilość kolorów



0,2L



0,9L



3L



5L



12L



PÓŁPOLYSK

Ftalonal – tradycyjna farba alkidowa nawierzchniowa przeznaczona do ochronnego i dekoracyjnego malowania powierzchni drewnianych, stalowych, żeliwnych, betonowych i cementowo-wapiennych znajdujących się zarówno wewnątrz, jak i na zewnątrz pomieszczeń. Powłoki farby charakteryzują się bardzo dobrą przyczepnością do podłoża, elastycznością oraz odpornością na działanie czynników atmosferycznych.

Stal	Żeliwo	Drewno	Beton	Tynki
◆	◆	◆	◆	◆

◆ wymagany podkład

◆ bezpośrednio na malowaną powierzchnię

NOBILUX



wydajność



czas schnięcia



ilość kolorów



0,2L



0,9L



3L



5L



12L

POŁYSK
PÓŁMAT
MAT



Nobilux – wysokiej jakości emalia alkidowa do dekoracyjnego malowania powierzchni drewnianych, stalowych, żeliwnych, betonowych i cementowo-wapiennych znajdujących się zarówno wewnątrz, jak i na zewnątrz pomieszczeń. Powłoka emalii charakteryzuje się odpornością na działanie wody, promieni słonecznych, jak również innych czynników atmosferycznych. Cechy te w połączeniu z wyjątkową elastycznością powłoki i trwałością połysku czynią z emalii Nobilux idealny wyrób do malowania stolarki budowlanej

Stal	Żeliwo	Drewno	Beton	Tynki
◆	◆	◆	◆	◆

◆ wymagany podkład

◆ bezpośrednio na malowaną powierzchnię

MAXIMA



WYSOKI POŁYSK



Maxima – biała jednowarstwowa emalia alkidowa do dekoracyjnego malowania powierzchni drewnianych, stalowych, żeliwnych i betonowych znajdujących się zarówno wewnątrz, jak i na zewnątrz pomieszczeń. Powłoki emalii charakteryzują się wyjątkową odpornością bieli na zażółcenie oraz działanie czynników atmosferycznych. Emalia Maxima szczególnie polecana jest do malowania okien i drzwi, jak również innych elementów stolarki budowlanej

Stal	Żeliwo	Drewno	Beton	Tynki
◆	◆	◆	◆	◆

◆ wymagany podkład

◆ bezpośrednio na malowaną powierzchnię

HYDRO



wydajność



czas schnięcia



ilość kolorów



0,4L



0,8L



10L

PÓŁMAT

POŁYSK

Kolor biały dostępny w potysku



Hydro – wodorozcieńczalna emalia akrylowa przeznaczona do dekoracyjnego malowania powierzchni drewnianych, stalowych, żeliwnych, betonowych i cementowo-wapiennych znajdujących się zarówno wewnątrz, jak i na zewnątrz pomieszczeń. Emalia wysycha bardzo szybko dając powłokę o pięknym połysku i półmacie, odporna na blokowanie, które charakteryzuje wiele wyrobów wodorozcieńczalnych. Zapewnia długotrwałą ochronę malowanych przedmiotów oraz ich estetyczny wygląd

Stal	Żeliwo	Drewno	Beton	Tynki
◆	◆	◆	◆	◆

◆ wymagany podkład

◆ bezpośrednio na malowaną powierzchnię

PODŁOGA



wydajność



czas schnięcia



ilość kolorów



0,8L



3L

PÓŁPOŁYSK



Podłoga – emalia alkidowa do dekoracyjnego malowania podłóg drewnianych i drewnopodobnych oraz posadzek betonowych werand i tarasów . Powłoki emalii charakteryzuje się doskonałą elastycznością oraz odpornością na ścieranie . Staranny dobór surowców zapewnia łagodny zapach , co sprawia , że stosowanie emalii jest proste i przyjemne.

Stal	Żeliwo	Drewno	Beton	Tynki
		◆	◆	

◆ bezpośrednio na malowaną powierzchnię

FTALIT



12m²/l
wydajność

6h
czas schnięcia

1
ilość kolorów

0,8L

12L

MAT



Ftalit – wyjątkowo wydajna alkidowa farba podkładowa przygotowująca podłoże drewniane lub drewnopodobne do nałożenia farb lub emalii alkidowych. zastosowanie farby Ftalit poprawia przyczepność warstwy nawierzchniowej do malowanego podłoża i poprawia efekt dekoracyjny ostatecznego wymalowania

Stal	Żeliwo	Drewno	Beton	Tynki
		◆		

◆ bezpośrednio na malowaną powierzchnię

Tabela PARAMETRÓW

Produkt	Typ wyrobu	Czas schnięcia	Ilość warstw	Wydajność	Opakowanie	Rozcieńczalnik
Ftalonal 	Farba alkidowa	10	2	12	0,2L; 0,9L; 3L; 5L; 12L	Do farb i emalii olejnych i ftalowych ogólnego stosowania
Nobilux 	Emalia alkidowa	10	2	12	0,2L; 0,9L; 3L; 5L; 12L	Do farb i emalii olejnych i ftalowych ogólnego stosowania
Maxima 	Emalia alkidowa	21	1	10	0,8L	Do farb i emalii olejnych i ftalowych ogólnego stosowania
Hydro 	Emalia akrylowa wodorozcieńczalna	2	1 – 2	10	0,4L; 0,8L; 10L	woda
Podloga 	Emalia alkidowa	20	2	10	0,8L; 3L	Do farb i emalii olejnych i ftalowych ogólnego stosowania
Ftalit 	Farba alkilowa podkładowa	6	1	12	0,8L; 12L	Do farb i emalii olejnych i ftalowych ogólnego stosowania



Tabele Kolorów

MAXIMA



biały

FTALIT

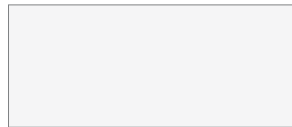


biały

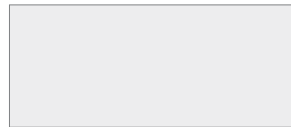
NOBILUX



biały



biały półmat



biały matowy



orzech jasny



lazurowy



zielony soczysty



szary



brązowy



czarny



czarny matowy

PODŁOGA



orzech jasny



orzech średni



mahoń

FTALONAL



kremowy



beżowy



żółty jasny



biały



żółty



orzech jasny



orzech średni



pomarańczowy



zielony jasny



zielony trawiasty



zielony soczysty



lazurowy



niebieski szafirowy



popielaty



szary jasny



szary



czerwony jasny



brązowy



brązowy ciemny

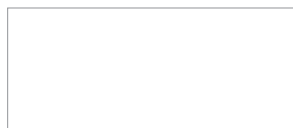


brązowy czekoladowy

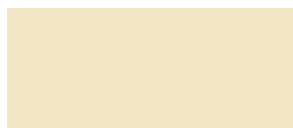


czarny

HYDRO



biały



kremowy



beżowy



brzoskwiniowy



żonkilowy



orzech jasny



zielony



niebieski



szary jasny



brązowy ciemny



czarny



TERAZ kupując
FTALONAL i NOBILUX 0,8L
otrzymasz dodatkowo

12%
GRATIS