






**KARTA TECHNICZNA**  
**NOBILES DO DREWNA I METALU FTALONAL**  
 Uniwersalna farba alkidowa; połysk, półpołysk, mat; różne kolory



-  BARDZO DOBRE KRYCIE
-  TRWAŁOŚĆ KOLORÓW
-  WYJĄTKOWA ODPORNOŚĆ

| INFORMACJE O PRODUKCIE |  |
|------------------------|--|
| Zastosowanie           | Nobiles Do Drewna i Metalu Ftalonal to nawierzchniowa farba alkidowa, dająca powłoki charakteryzujące się dobrą przyczepnością do podłoża, elastycznością oraz dobrą odpornością na czynniki atmosferyczne. Nobiles Ftalonal to farba do ochronnego i dekoracyjnego malowania powierzchni: stalowych, żeliwnych, drewnianych, betonowych oraz tynków cementowo - wapiennych pokrytych uprzednio farbami podkładowymi lub antykorozyjnymi. Służy do malowania konstrukcji stalowych np. elementów metalowych balkonów, malowania elementów drewnianych altan czy lamperii na tynkach cementowo - wapiennych. Może być stosowana wewnątrz i na zewnątrz obiektów.  |
| Kolorystyka            | Półpołysk: Biały + 17 kolorów;<br>Połysk: Biały;<br>Mat: Biały i czarny;<br>Informacja o aktualnych kolorach znajduje się w bieżącym cenniku, na stronie internetowej oraz materiałach w punkcie sprzedaży.  |
| Opakowania             | 0,25L; 0,9L; 5L; 10L<br>Informacja o aktualnych pojemnościach opakowań znajduje się w cenniku, katalogach oraz stronie internetowej <a href="http://www.nobiles.pl">www.nobiles.pl</a>   |
| Właściwości powłoki    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Efekt dekoracyjny</li> <li>- półpołysk, połysk, mat.</li> <li>• Odporność na działanie wody</li> <li>- wytrzymuje okresowy kontakt z wodą, pomalowane powierzchnie nie mogą być zanurzone w wodzie,</li> <li>- wytrzymuje standardową wilgotność powietrza atmosferycznego.</li> <li>• Odporność mechaniczna</li> <li>- dobra przyczepność do podłoża,</li> <li>- dobra elastyczność powłoki.</li> <li>• Odporność chemiczna</li> <li>- odporna na działanie czynników atmosferycznych.</li> <li>• Inne</li> <li>- gwarancja 6 lat ochrony*,</li> <li>- bardzo dobre krycie,</li> <li>- trwałość kolorów,</li> <li>- wyjątkowa odporność na warunki atmosferyczne.</li> </ul> |
| Skład nominalny        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pigment - pigmenty organiczne i nieorganiczne</li> <li>• Substancja błonotwórcza - żywica alkidowa</li> <li>• Rozpuszczalnik - mieszanina rozpuszczalników alifatycznych dearomatyzowanych</li> </ul>   |
| Gęstość                | Półpołysk: 1,05-1,18 g/cm <sup>3</sup><br>Połysk: 0,97-1,17 g/cm <sup>3</sup><br>Mat: 1,29-1,45 g/cm <sup>3</sup>  |
| LZO                    | Limit zawartości LZO (kat.:A/d): 300g/l (2010). Produkt zawiera max 299g/l LZO   |
| Ilość warstw           | 2 warstwy  |
| Schnięcie              | Dla pojedynczej warstwy, w temperaturze ok. +23°C i wilgotności względnej ok. 50%, przy dobrej wentylacji: <ul style="list-style-type: none"> <li>- do schnięcia powierzchniowego – 10 godzin,</li> <li>- do nakładania następnej warstwy – 16 godzin,</li> </ul> Ostrożne użytkowanie wymalowanej powierzchni można dopuścić po 24 godzinach.<br><i>Obniżenie temperatury i/lub wzrost wilgotności może wydłużyć czas schnięcia.</i>  |

\*Szczegółowe warunki oraz zakres udzielonej gwarancji dostępne są na stronie [www.nobiles.pl](http://www.nobiles.pl). Niezależnie od innych ustawowych uprawnień klienta, jeśli w ciągu 6 lat od daty wydania farby wystąpi zniszczenie powłoki chroniącej drewno lub metal przed czynnikami atmosferycznymi wymalowanej zgodnie z zaleceniami producenta (dostępnymi na opakowaniu i w karcie technicznej) i zasadami sztuki malarskiej oraz po spełnieniu warunków gwarancji dostępnych na stronie [www.nobiles.pl](http://www.nobiles.pl). Akzo Nobel Decorative Paints Sp. z o.o. wyda klientowi taką samą ilość farby wolnej od wad. W celu osiągnięcia ochrony 6 lat należy zastosować odpowiedni produkt gruntujący, nałożyć pełną liczbę warstw rekomendowaną przez producenta oraz wykonać malowanie zgodnie z instrukcją podaną na opakowaniu oraz w karcie technicznej produktu.

Akzo Nobel Decorative Paints Sp. z o.o. z siedzibą w Warszawie, ul. Krakowiaków 48, 02-255 Warszawa,  
 KRS 0000020951, Sąd Rejonowy dla M. ST. Warszawy XII Wydział Gospodarczy KRS, NIP 118-00-47-014,  
 REGON 010413361, Kapitał zakładowy: 70 874 000,00 zł. Konto: ING Bank Śląski S.A. 93 1050 0086 1000 0090 3012 6230  
<http://www.akzonobel.com/>





**KARTA TECHNICZNA**  
**NOBILES DO DREWNA I METALU FTALONAL**  
Uniwersalna farba alkidowa; połysk, półpołysk, mat; różne kolory

|                |  |
|----------------|--|
| Wydajność      | Do 14 m <sup>2</sup> /l przy jednokrotnym malowaniu na gładkiej, równej i odpowiednio przygotowanej powierzchni podłoża. |
| Rozcieńczalnik | Nobiles Rozcieńczalnik do wyrobów ftalowych i olejnych ogólnego stosowania.  |

**STOSOWANIE PRODUKTU**

|                       |  |
|-----------------------|--|
| Przygotowanie wyrobu  | Dokładnie wymieszać przed malowaniem.<br>Dopuszcza się, dla uzyskania odpowiedniej konsystencji produktu, w zależności od metody malowania, rozcieńczyć farbę max. 2% Rozcieńczalnikiem do wyrobów ftalowych i olejnych ogólnego stosowania marki Nobiles.<br>Nie dodawać obcych składników.   |
| Przygotowanie podłoża | <p><b>Podłoża stalowe i żeliwne:</b><br/>Podłoże przed malowaniem musi być:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- suche,</li><li>- czyste i odtłuszczone (bez zabrudzeń – kurzu, piasku, plam, nalotów organicznych itp.),</li><li>- wolne od wszelkiego wadliwego materiału (oleju, smaru, słabo przyczepnych powłok farb, zgorzeliny, luźnej rdzy itp.),</li><li>- podłoża wcześniej nie malowane muszą być zagruntowane podkładem Nobiles Nobikor. Warstwę podkładową należy przeszlifować drobnziarnistym papierem ściernym, usunąć powstały pył i kurz.</li></ul> <p><b>Podłoża betonowe i cementowo-wapienne:</b><br/>Podłoże przed malowaniem musi być:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- wysezonowane przez minimum 4 tygodnie,</li><li>- suche (wilgotność max. 4%),</li><li>- silnie przyczepne, o odpowiedniej odporności na rozzerwanie,</li><li>- wolne od wszelkiego wadliwego materiału (kurzu, piasku, oleju, tłuszczu, słabo przyczepnych powłok farb, szlam cementowy należy usunąć, a następnie odczyścić strumieniowo-ściernie lub przez szrotkowanie, usunąć powstały pył i kurz),</li><li>- nierówności i ubytki podłoża należy uzupełnić zgodnie ze sztuką budowlaną.</li></ul> <p><b>Podłoża drewniane:</b><br/>Podłoże przed malowaniem musi być:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- suche,</li><li>- czyste i odtłuszczone (bez zabrudzeń – kurzu, piasku, plam, nalotów organicznych itp.),</li><li>- wolne od wszelkiego wadliwego materiału (oleju, smaru, słabo przyczepnych powłok farb),</li><li>- mocno zażywiczone podłoża zaleca się przetrzeć szmatką zwilżoną benzyną ekstrakcyjną, poczekać do wyschnięcia</li><li>- surowe elementy drewniane narażone na działanie czynników atmosferycznych zabezpieczyć impregnatem technicznym,</li><li>- nowe, niemalowane wcześniej powierzchnie zagruntuj emalią Nobiles Do Drewna i Metalu Ftalonal poprzez mocne wtarcie pędzlem w podłoże.</li></ul> <p><b>Podłoża poddane renowacji:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- usunąć resztki starej, tłuszczącej się i skorodowanej powłoki,</li><li>- ubytki i spękania uzupełnić odpowiednią masą szpachlową,</li><li>- odsonięte fragmenty podłoża zagruntuj odpowiednim podkładem.</li></ul> <p><i>Uwaga!</i><br/><i>Na podłożach uprzednio malowanych wykonaj na małej powierzchni wymalowanie próbne. Jeżeli po wyschnięciu powstanie niepożądany efekt należy stare powłoki całkowicie usunąć i na nowo przygotować podłoże do malowania.</i><br/><i>Podłoża i powierzchnie narażone na długotrwałe zaleganie wody i śniegu powinny być w taki sposób zaprojektowane, aby woda była odprowadzana na zewnątrz i nie mogła się nigdzie gromadzić. Zaleca się aby poziome płaszczyzny miały kąt spływu (pochylenie) minimum 15°.</i><br/><i>Aby uzyskać właściwą grubość powłoki ochronnej na kantach zaleca się zaokrąglenie ostrych krawędzi (promień zaokrąglenia min. 2mm).</i><br/><i>Wszelkie połączenia elementów drewnianych z innymi elementami powinny być tak zabezpieczone odpowiednimi uszczelniaczami, aby nie było możliwości ingerencji oraz wnikania wody. Elementy metalowe umieszczone w drewnie powinny być odpowiednio zabezpieczone przed korozją.</i><br/><i>Szlifowanie na sucho powoduje powstawanie kurzu i pyłu. Zalecamy stosować odpowiednie środki ochrony dróg oddechowych.</i></p> |
| Malowanie             | <ul style="list-style-type: none"><li>- Warunki malowania:</li><li>- temperatura otoczenia i malowanej powierzchni powinna być pomiędzy +5°C a 30°C,</li><li>- wilgotność względna powietrza powinna być niższa niż 80%,</li><li>- nie malować w wilgotnych warunkach (np. w czasie lub kiedy istnieje prawdopodobieństwo deszczu, mgły, śniegu), w upalne popołudnia oraz przy silnym wietrze.</li></ul> <p><i>Warunki malowania decydują o czasie schnięcia warstwy wyrobu i właściwościach uzyskanej powłoki.</i><br/><i>Temperatura podłoża stalowego powinna być co najmniej 3°C wyższa niż temperatura punktu rosy otoczenia.</i></p>  |



**KARTA TECHNICZNA**  
**NOBILES DO DREWNA I METALU FTALONAL**  
Uniwersalna farba alkidowa; połysk, półpołysk, mat; różne kolory

|                                 |   |
|---------------------------------|---|
|                                 | <ul style="list-style-type: none"><li>• Zalecane metody malowania:<ul style="list-style-type: none"><li>- pędzel: najlepszy efekt uzyskasz stosując pędzle z włosa naturalnego lub mieszanego (mieszanka włókna naturalnego i włókna syntetycznego),</li><li>- wałek: najlepszy efekt uzyskasz stosując wałki z runa naturalnego (wałki moherowe) lub mieszanego (wałki welurowe – mieszanka runa naturalnego i syntetycznego) o długości runa do 8mm,<br/><i>Zapis o dopuszczeniu natrysku został usunięty decyzją koncernu Akzo Nobel, ze względu na spodziewane prawne restrikcje odnośnie aplikacji natryskiem dla produktów zawierających substancję oksym butan-2-onu.</i></li></ul></li><li>• Parametry malowania nawierzchniowego (ostatecznego)<br/><i>Malowanie pędzlem, wałkiem:</i><ul style="list-style-type: none"><li>- nakładaj 2 warstwy farby, w odstępie co najmniej 16 godzin,</li><li>- rozprowadzaj dokładnie do uzyskania równomiernej warstwy,</li><li>- w celu uzyskania lepszego efektu dekoracyjnego przed nałożeniem kolejnej warstwy, poprzednią (po jej wyschnięciu) delikatnie przeszlifuj droбноziarnistym papierem ściernym, dokładnie odpyl.</li></ul></li><li>• Zalecana grubość warstwy<br/>na mokro 60-80 µm, na sucho 30-40 µm</li></ul> <p><i>Uwaga!</i><br/><i>Do malowania dużych powierzchni zalecamy używanie farb z jednej serii produkcyjnej. Numer serii na opakowaniu.</i><br/><i>Wszystkie malowane elementy/płaszczyzny należy pomalować równomiernie z każdej strony, aby nie pozostawić miejsc niedomalowanych lub surowego drewna/metalu (dotyczy wszystkich warstw).</i><br/><i>Wszelkie otwory lub ubytki w malowanym elemencie powstałe na skutek montażu należy dokładnie zabezpieczyć. Należy upewnić się, czy krawędzie i narożniki są dobrze pomalowane.</i><br/><i>Farby nie należy rozprowadzać zbyt grubymi warstwami, może to powodować dłuższy czas wysychania powłoki.</i><br/><i>Podczas malowania należy zapewnić skuteczną wentylację.</i><br/><i>Stopniowe zmiany wyglądu powłoki (kolor oraz stopień połysku) w trakcie eksploatacji są zjawiskiem naturalnym związanym z procesem starzenia się wymalowanej powłoki. Proces ten zależy od intensywności działających czynników atmosferycznych (nasłonecznienie, wysokie temperatury, wilgotność).</i></p> |
| Czyszczenie narzędzi malarskich | Po zakończeniu malowania zaleca się usunąć z narzędzi jak największą ilość farby, a następnie umyć je Rozcieńczalnikiem do wyrobów ftalowych i olejnych ogólnego stosowania marki Nobiles.<br>Nie używać pustych opakowań do przechowywania żywności.   |

**DODATKOWE INFORMACJE**

|                                |   |
|--------------------------------|---|
| Przechowywanie i transport     | <ul style="list-style-type: none"><li>• Przechowywanie<br/>W oryginalnych i szczelnie zamkniętych opakowaniach, najlepiej w temperaturze powyżej +5 °C, w pomieszczeniach zamkniętych, z dala od źródeł ciepła i zapłonu.<br/><i>Uwaga:</i><br/><i>Produkt łatwopalny.</i></li><li>• Transport<br/>Produkt jest klasyfikowany, jako niebezpieczny w rozumieniu aktualnie obowiązującej Umowy ADR. Przewozić krytymi środkami transportu.<br/><i>Szczegółowe wytyczne w Karcie Charakterystyki produktu (sekcja 7 i 14).</i></li></ul>   |
| Środki ostrożności             | Informacje dostępne w Karcie Charakterystyki produktu   |
| Okres ważności                 | Okres przydatności: 2 lata od daty produkcji.<br>Dane identyfikujące wyrób oraz termin upływu ważności wyrobu podawany jest na opakowaniu jednostkowym.   |
| Atesty, certyfikaty, dokumenty | Karta Charakterystyki<br>Pracujemy zgodnie z systemem zarządzania jakością ISO 9001:2008<br>Atest PZH<br>e – gwarancja dokładności napełniania opakowań   |
| Informacje uzupełniające       | Informacje zawarte w karcie technicznej nie są specyfikacją, ani nie stanowią gwarancji uzyskania właściwości produktów.<br>Informacje zawarte w karcie technicznej są dokładne i prawdziwe, niemniej jednak producent nie odpowiada za składowanie, magazynowanie, transport oraz stosowanie produktu, a zatem informacje te nie mogą stanowić zobowiązania producenta z tytułu gwarancji w sensie prawnym, w przypadku użycia produktu w sposób niezgodny z jego przeznaczeniem. Zamierzeniem informacji jest dostarczenie generalnych wskazówek dla zdrowia i bezpieczeństwa opartych na naszej wiedzy o postępowaniu, przechowywaniu i użytkowaniu produktu.<br>W każdym przypadku należy przestrzegać przepisów ustawowych i ewentualnych praw osób trzecich.<br>Zastrzegamy sobie prawo zmiany treści karty technicznej bez uprzedniego zawiadomienia.<br>Wszelkie uwagi i pytania prosimy kierować: <ul style="list-style-type: none"><li>- pod numer bezpłatnej infolinii: 800 154 075 (poniedziałek – piątek);</li><li>- pod adres e-mail: <a href="mailto:info.akzonobel@akzonobel.com">info.akzonobel@akzonobel.com</a>;</li><li>- pod adres: Akzo Nobel Decorative Paints Sp. z o.o.<br/>ul. Krakowiaków 48<br/>02-255 Warszawa</li></ul> |
| Data aktualizacji              | Marzec 2016   |