



## KARTA TECHNICZNA NOBILES NOBIGRUNT Podkład akrylowy




- wzmacnia i stabilizuje podłoże
- zmniejsza nasiąkliwość wodą
- zapewnia właściwą przyczepność nakładanych później powłok farb dekoracyjnych

### INFORMACJE O PRODUKCIE

Zastosowanie	Nobiles Nobigrunt jest gotowym do użycia, wodorozcieńczalnym podkładem akrylowym przeznaczonym do gruntowania starych i nowych podłoży cementowych, cementowo-wapiennych i betonowych znajdujących się na zewnątrz oraz do wzmacniania niestabilnych, skredowanych, silnie nasiąkliwych podłoży wewnątrz pomieszczeń. Po aplikacji pozostawia transparentny biały ślad, ułatwiający wizualną kontrolę procesu gruntowania. Zapewnia właściwą przyczepność nakładanych później powłok farb dekoracyjnych i ich równomierne schnięcie.
Kolorystyka	Biały
Opakowania	5L, 10L; Informacja o aktualnych pojemnościach opakowań znajduje się w cenniku, katalogach oraz stronie internetowej <a href="http://www.nobiles.pl">www.nobiles.pl</a>
Właściwości powłoki	Po nałożeniu preparat głęboko penetruje podłoże dzięki czemu: <ul style="list-style-type: none"><li>• wzmacnia i stabilizuje podłoże,</li><li>• zmniejsza nasiąkliwość wodą,</li><li>• poprawia przyczepność warstw farb dekoracyjnych i ochronnych,</li><li>• zwiększa wydajność farb emulsyjnych,</li><li>• redukuje pylistość podłoża.</li></ul> Dzięki delikatnej białej barwie Nobiles Nobigrunt umożliwi kontrolę równomierności zagruntowania podłoża.
Skład nominalny	<ul style="list-style-type: none"><li>• Pigment - nie dotyczy</li><li>• Substancja błonotwórcza - emulsja kopolimeru styrenowo-akrylowego</li><li>• Rozpuszczalnik - woda</li></ul>
Gęstość	ok. 1,1 g/cm <sup>3</sup>
LZO	Limit zawartości LZO (kat.:A/h): 30g/l (2010). Produkt zawiera max 1g/l LZO
Schnięcie	Dla pojedynczej warstwy, w temperaturze ok. +23 <sup>0</sup> C i wilgotności względnej ok. 50%, przy dobrej wentylacji: <ul style="list-style-type: none"><li>- do nakładania następnej warstwy – 3 godziny,</li><li>- do nakładania farb nawierzchniowych – 24 godziny,</li></ul> <i>Obniżenie temperatury i/lub wzrost wilgotności może wydłużyć czas schnięcia.</i>
Ilość warstw	1-2 warstwy (w zależności od chłonności podłoża)
Wydajność	Do 15 m <sup>2</sup> /l przy jednokrotnym malowaniu na gładkiej, równej i odpowiednio przygotowanej powierzchni podłoża.
Rozcieńczalnik	Nie stosuje się. Produkt gotowy do użycia
Okres ważności	Okres przydatności: 2 lata od daty produkcji. Dane identyfikujące wyrób oraz termin upływu ważności wyrobu podawany jest na opakowaniu jednostkowym.

<b>STOSOWANIE PRODUKTU</b>	
Przygotowanie wyrobu	Nie dodawać obcych składników. Dokładnie wymieszać (wstrząsnąć) przed użyciem.
Przygotowanie podłoża	<p>Podłoża do gruntowania powinny być:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Suche i wysezonowane (świeże tynki mogą być malowane po min. 4 tygodniach od czasu ich położenia, o ile producent nie zaleca inaczej),</li> <li>2. Zwarte tzn. niekruszące się, niepyłące, bez spękań, rys, starego słabo przyczepnego tynku, itp.</li> <li>3. Czyste i odtłuszczone (tzn. bez zabrudzeń, kurzu, plam, nalotów organicznych – wykwitów pleśni i grzybów, itp.), oszlifowane i odpylone, wolne od zacieków. Powierzchnie zagrzybione oczyścić za pomocą szpachelki, a następnie zastosować odpowiedni środek grzybobójczy.</li> <li>4. Wolne od wszelkiego wadliwego materiału (np. śladów kleju w przypadku tapet),</li> <li>5. Wolne od słabo związanego materiału (np. pyłu, słabo przyczepnych powłok farb), powłoki farb wapiennych, klejowych oraz uszkodzone warstwy poprzednich farb należy dokładnie usunąć z podłoża, a następnie powierzchnie przemyć wodą w celu usunięcia pylistych pozostałości i kurzu. Pozostawić do wyschnięcia,</li> <li>6. Nierówności i uszkodzenia powierzchni wypełnij odpowiednią masą szpachlową, a następnie wyrównaj i wygładź.</li> </ol> <p><i>Podłoża poddane renowacji – należy ocenić stan podłoża, jeżeli jest stare i zwietrzałe, kruszące się i pyliste powinno być poddane ekspertyzie budowlanej.</i></p>
Malowanie	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Warunki malowania</li> <li>- temperatura otoczenia i malowanej powierzchni powinna być pomiędzy +5°C a +28°C</li> <li>- wilgotność względna powietrza powinna być niższa niż 80%</li> <li>- nie malować w wilgotnych warunkach (np. w czasie lub kiedy istnieje prawdopodobieństwo deszczu, mgły, śniegu), w upalne popołudnia oraz przy silnym wietrze</li> <li>- Zalecane metody malowania</li> <li>- pędzel: najlepszy efekt uzyskasz stosując pędzle z włosia syntetycznego (np. z włókna poliestrowego) lub z włosia mieszanego – mieszanka włosia naturalnego i włosia syntetycznego,</li> <li>- wałek: najlepszy efekt uzyskasz stosując wałki z runa mieszanego (np. wałki welurowe) lub z runa sztucznego – tzw. wałki sznurkowe, z krótkim włosiem,</li> <li>- natrysk hydrodynamiczny: zalecane parametry urządzenia:             <ul style="list-style-type: none"> <li>o ciśnienie robocze 110 [bar]</li> <li>o średnica dyszy 0,017" / 0,43 mm (dysza PAA517)</li> <li>o kąt natrysku 50</li> </ul> </li> </ul> <p><i>Parametry natrysku wykonane na urządzeniach firmy GRACO, model STmax395</i> <i>Dobór parametrów do metody natryskowej uzależniony jest od indywidualnych potrzeb i cech urządzenia, powinien być poprzedzony próbami technicznymi.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Parametry malowania nawierzchniowego (ostatecznego)</li> <li>- nie rozcieńczaj podkładu,</li> <li>- nakładaj 1 lub 2 warstwy farby w odstępie 3 godzin od naniesienia poprzedniej (w zależności od chłonności podłoża – najlepiej poprzecznie do poprzedniej),</li> <li>- rozprowadzaj do postaci równomiernej warstwy, kolor podkładu pomaga kontrolować postęp prac i stopień nasycenia powierzchni.</li> </ul> <p><i>Uwaga!</i> <i>Na podłożach mocno chłonnych i strukturalnych wskazane jest gruntować pędzlem dokładnie wcierając preparat w podłoże.</i> <i>Dalsze prace na zagruntowanej powierzchni można prowadzić po 24 godzinach od nałożenia Nobigruntu.</i></p>
Czyszczenie narzędzi malarskich	Po zakończeniu malowania zaleca się usunąć z narzędzi jak największą ilość farby, a następnie umyć je czystą wodą. Nie używać pustych opakowań do przechowywania żywności.

DODATKOWE INFORMACJE	
Przechowywanie i transport	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Przechowywanie W oryginalnych i szczelnie zamkniętych opakowaniach, w temperaturze +5°C do +25°C, w pomieszczeniach zamkniętych, z dala od źródeł ciepła. <i>Uwaga:</i> <i>Produkt wodny. W temperaturach ujemnych ulega trwałości uszkodzeniu.</i></li> <li>- Transport Produkt nie jest klasyfikowany, jako niebezpieczny w rozumieniu aktualnie obowiązującej Umowy ADR. Przewozić krytymi środkami transportu. <i>Szczegółowe wytyczne w Karcie Charakterystyki produktu (sekcja 7 i 14).</i></li> </ul>
Środki ostrożności	Informacje dostępne w Karcie Charakterystyki produktu
Atesty, certyfikaty, dokumenty	<p>Pracujemy zgodnie z systemem zarządzania jakością ISO 9001:2008</p> <p>Produkt posiada atest PZH</p> <p>Karta Charakterystyki</p> <p>e – gwarancja dokładności napełniania opakowań</p>
Troska o środowisko	 <p>Jeżeli robisz dłuższą przerwę w malowaniu, włóż pędzle i wałki do szczelnych plastikowych torebek, zaklejając je taśmą dookoła uchwytów. To sprawi, że nie wyschną i następnego dnia będą się doskonale nadawały do dalszego użytku. Po zakończonym malowaniu usuń nadmiar farby na gazetę i umyj narzędzia w pojemniku, zamiast pod bieżącą wodą.</p>
Informacje uzupełniające	<p>Informacje zawarte w karcie technicznej nie są specyfikacją, ani nie stanowią gwarancji uzyskania właściwości produktów.</p> <p>Informacje zawarte w karcie technicznej są dokładne i prawdziwe, niemniej jednak producent nie odpowiada za składowanie, magazynowanie, transport oraz stosowanie produktu, a zatem informacje te nie mogą stanowić zobowiązania producenta z tytułu gwarancji w sensie prawnym, w przypadku użycia produktu w sposób niezgodny z jego przeznaczeniem. Zamierzeniem informacji jest dostarczenie generalnych wskazówek dla zdrowia i bezpieczeństwa opartych na naszej wiedzy o postępowaniu, przechowywaniu i użytkowaniu produktu.</p> <p>W każdym przypadku należy przestrzegać przepisów ustawowych i ewentualnych praw osób trzecich. Zastrzegamy sobie prawo zmiany treści karty technicznej bez uprzedniego zawiadomienia.</p> <p>Wszelkie uwagi i pytania prosimy kierować:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pod numer bezpłatnej infolinii: 800 154 075 (poniedziałek – piątek);</li> <li>- pod adres e-mail: <a href="mailto:info.akzonobel@akzonobel.com">info.akzonobel@akzonobel.com</a>;</li> <li>- pod adres: Akzo Nobel Decorative Paints Sp. z o.o. ul. Krakowiaków 48 02-255 Warszawa</li> </ul>
Data aktualizacji	Styczeń 2016