



NOBILES DO DREWNA I METALU FTALONAL

Nawierzchniowa farba olejno-ftalowa



- > Bardzo dobre krycie i przyczepność do podłoża
- > Trwałe kolory, doskonała rozlewność, gładka powłoka
- > Odporność na czynniki atmosferyczne i mechaniczne
- > Odporna na środki dezynfekujące**

INFORMACJE O PRODUKCIE

ZASTOSOWANIE	<p>Emalia Nobiles Do Drewna i Metalu Ftalonal to nawierzchniowa farba olejno-ftalowa przeznaczona do ochronno-dekoracyjnego malowania powierzchni drewnianych, drewnopochodnych, metalowych (stalowych i żeliwnych) oraz betonowych pokrytych uprzednio farbami podkładowymi lub antykorozyjnymi.</p> <p>Służy do malowania np. elementów metalowych ogrodzeń, balkonów, ławek, elementów drewnianych altan, ławek czy lamperii na tynkach cementowo-wapiennych. Może być stosowana do malowania elementów użytkowanych na zewnątrz i wewnątrz.</p> <p>Emalia Nobiles Do Drewna i Metalu Ftalonal charakteryzuje się dobrą przyczepnością do podłoża, wysoką elastycznością i odpornością na czynniki atmosferyczne. Dzięki doskonałej rozlewności oraz odporności na środki dezynfekujące powłoka jest gładka i łatwa w utrzymaniu w czystości zarówno w użytkowaniu indywidualnym jak i publicznym.</p>
KOLORYSTYKA	<p>Półpołysk: Biały + 19 kolorów; Połysk: Biały; Mat: Biały i Czarny; Informacja o aktualnych kolorach znajduje się w bieżącym cenniku, katalogach lub ulotkach o produktach.</p>
OPAKOWANIA	<p>0,25L; 0,7L; 5L; 10L; Informacja o aktualnych pojemnościach opakowań znajduje się w bieżącym cenniku, katalogach lub ulotkach o produktach.</p>

DANE TECHNICZNE

EFEKT DEKORACYJNY	Półpołysk; Połysk; Mat;
SKŁAD NOMINALNY	<ul style="list-style-type: none"> • Pigment – pigmenty organiczne i nieorganiczne • Substancja błonotwórcza – żywica alkidowa • Rozpuszczalnik – mieszanina rozpuszczalników alifatycznych dearomatyzowanych
GĘSTOŚĆ	Półpołysk: 1,05 – 1,18 g/cm ³ ; Połysk: 0,97 – 1,17 g/cm ³ ; Mat: 1,29 – 1,45 g/cm ³ ;
LZO	Limit zawartości LZO (kat.:A/d): 300g/l (2010). Produkt zawiera max 299g/l LZO.
CZAS SCHNIĘCIA (dla pojedynczej warstwy, w temperaturze ok. +23°C i wilgotności względnej ok. 50%, przy dobrej wentylacji)	<ul style="list-style-type: none"> • do schnięcia powierzchniowego – 10 godzin • do nakładania następnej warstwy – 16 godzin <p>Ostrożne użytkowanie wymalowanej powierzchni można dopuścić po 24 godzinach. <i>Obniżenie temperatury i/lub wzrost wilgotności może wydłużyć czas schnięcia</i></p>
WYDAJNOŚĆ	Do 14m ² /l <i>Przy jednokrotnym malowaniu na gładkiej, równej i odpowiednio przygotowanej powierzchni podłoża.</i>
ILOŚĆ WARSTW	2 warstwy
ROZCIEŃCZALNIK	Nobiles Rozcieńczalnik do wyrobów ftalowych i olejnych ogólnego stosowania.
ZALETY PRODUKTU	<ul style="list-style-type: none"> • Ochrona 6 lat*, • Bardzo dobre krycie i przyczepność do podłoża, • Trwałe kolory, doskonała rozlewność, gładka powłoka, • Odporność na czynniki atmosferyczne i mechaniczne, <ul style="list-style-type: none"> – wytrzymuje okresowy kontakt z wodą, pomalowane powierzchnie nie mogą być zanurzone w wodzie, • Odporna na środki dezynfekujące**.

*Szczegółowe warunki oraz zakres udzielonej gwarancji dostępne są na stronie www.nobiles.pl. Akzo Nobel Decorative Paints Sp. z o.o. udziela 6 lat gwarancji na skuteczność zabezpieczenia powierzchni poprzez trwałość nałożonej powłoki chroniącej drewno lub metal przed czynnikami atmosferycznymi. Niezależnie od innych ustawowych uprawnień klienta, jeśli w ciągu 6 lat od zakupu produktu wystąpi zniszczenie powłoki produktu chroniącej metal lub drewno wymalowanej zgodnie ze wskazówkami producenta (zawartymi na opakowaniu i w Karcie Technicznej) i zasadami sztuki malarskiej oraz po spełnieniu warunków gwarancji, Akzo Nobel Decorative Paints Sp. z o.o. wyda klientowi taką samą ilość farby wolnej od wad. Gwarancja nie obejmuje wymalowań na podłożach betonowych.

**Szczegóły dotyczące zastosowania dezynfektantów w pkt „Odporność na dezynfektanty”.

STOSOWANIE PRODUKTU

PRZYGOTOWANIE WYROBU	<p>Nie dodawać obcych składników. Dokładnie wymieszać przed malowaniem. Dopuszcza się, dla uzyskania odpowiedniej konsystencji produktu, w zależności od metody malowania, rozcieńczyć farbę max. 2% Rozcieńczalnikiem do wyrobów ftalowych i olejnych ogólnego stosowania marki Nobiles.</p>
PRZYGOTOWANIE PODŁOŻA	<p>Podłoża stalowe i żeliwne: Podłoże przed malowaniem musi być:</p> <ul style="list-style-type: none"> - suche, - czyste i odtłuszczone (bez zabrudzeń – kurzu, piasku, plam, nalotów organicznych itp.), - wolne od wszelkiego wadliwego materiału (oleju, smaru, słabo przyczepnych powłok farb, zgorzeli, rdzy itp.), - podłoża wcześniej nie malowane muszą być zagruntowane podkładem Nobiles Nobikor. Warstwę podkładową należy przeszlifować drobnoziarnistym papierem ściernym, usunąć powstały pył i kurz. <p>Podłoża drewniane: Podłoże przed malowaniem musi być:</p> <ul style="list-style-type: none"> - suche, - czyste i odtłuszczone (bez zabrudzeń – kurzu, piasku, plam, nalotów organicznych itp.), - wolne od wszelkiego wadliwego materiału (oleju, smaru, słabo przyczepnych powłok farb), - mocno zażywiczone podłoża zaleca się przetrzeć szmatką zwilżoną benzyną ekstrakcyjną, poczekać do wyschnięcia, - surowe elementy drewniane narażone na działanie czynników atmosferycznych zabezpieczyć impregnatem technicznym marki Sadolin, - nowe, niemalowane wcześniej powierzchnie zagruntować emalią Nobiles Do Drewna i Metalu Ftalonal poprzez mocne wtrącenie pędzlem w podłoże. <p>Podłoża betonowe i cementowo-wapienne: Podłoże przed malowaniem musi być:</p> <ul style="list-style-type: none"> - wysezonowane przez minimum 4 tygodnie, - suche (wilgotność max. 4%), - silnie przyczepne, o odpowiedniej odporności na rozerwanie, - wolne od wszelkiego wadliwego materiału (kurzu, piasku, oleju, tłuszczu, słabo przyczepnych powłok farb, szlam cementowy należy usunąć, a następnie odczyścić strumieniowo-ściernie lub przez szczotkowanie, usunąć powstały pył i kurz), - nierówności i ubytki podłoża należy uzupełnić zgodnie ze sztuką budowlaną. <p>Podłoża poddane renowacji:</p> <ul style="list-style-type: none"> - usunąć resztki starej, łuszczącej się lub skorodowanej powłoki, - ubytki i spękania uzupełnić odpowiednią masą szpachlową, - odsonięte fragmenty podłoża zagruntować odpowiednim podkładem. <p>Uwaga! <i>Na podłożach uprzednio malowanych wykonaj na małej powierzchni wymalowanie próbne. Jeżeli po wyschnięciu powstanie niepożądany efekt należy stare powłoki całkowicie usunąć i na nowo przygotować podłoże do malowania.</i> <i>Podłoża i powierzchnie narażone na długotrwałe zaleganie wody i śniegu powinny być w taki sposób zaprojektowane, aby woda była odprowadzana na zewnątrz i nie mogła się nigdzie gromadzić. Zaleca się, aby poziome płaszczyzny miały kąt spływu (pochylenie) minimum 15°.</i> <i>Aby uzyskać właściwą grubość powłoki ochronnej na kantach zaleca się zaokrąglenie ostrych krawędzi (promień zaokrąglenia min. 2mm).</i> <i>Wszelkie połączenia elementów drewnianych z innymi elementami powinny być tak zabezpieczone odpowiednimi uszczelniaczami, aby nie było możliwości ingerencji oraz wnikania wody. Elementy metalowe umieszczone w drewnie powinny być odpowiednio zabezpieczone przed korozją.</i> <i>Szlifowanie na sucho powoduje powstawanie kurzu i pyłu. Zalecamy stosować odpowiednie środki ochrony dróg oddechowych.</i></p>
MALOWANIE	<ul style="list-style-type: none"> • Warunki malowania <ul style="list-style-type: none"> - temperatura otoczenia i malowanej powierzchni powinna być pomiędzy +5°C a +30°C, - wilgotność względna powietrza powinna być niższa niż 80%, - nie malować w wilgotnych warunkach (np. w czasie lub kiedy istnieje prawdopodobieństwo deszczu, mgły, śniegu), w upalne popołudnia oraz przy silnym wietrze. <i>Warunki malowania decydują o czasie schnięcia warstwy wyrobu i właściwościach uzyskanej powłoki.</i> <i>Temperatura podłoża stalowego powinna być co najmniej 3°C wyższa niż temperatura punktu rosy otoczenia.</i> • Zalecane metody malowania <ul style="list-style-type: none"> - pędzel: najlepszy efekt uzyskasz stosując pędzle z włosia naturalnego lub mieszanego (mieszanka włókna naturalnego i włókna syntetycznego), - wałek: najlepszy efekt uzyskasz stosując wałki z runa naturalnego (wałki moherowe) lub mieszanego (wałki welurowe – mieszanka runa naturalnego i syntetycznego) o długości runa do 8mm. <p><i>Zapis o dopuszczeniu natrysku został usunięty decyzją koncernu AkzoNobel, ze względu na spodziewane prawne restrykcje odnośnie aplikacji natryskiem dla produktów zawierających substancję oksym pentan-2-onu.</i></p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Parametry malowania nawierzchniowego (ostatecznego) <i>Malowanie pędzlem, wałkiem:</i> <ul style="list-style-type: none"> – nakładaj 2 warstwy farby w odstępie co najmniej 16 godzin od naniesienia poprzedniej warstwy, – rozprowadzaj dokładnie do uzyskania równomiernej warstwy, – w celu uzyskania lepszego efektu dekoracyjnego przed nałożeniem kolejnej warstwy, poprzednią (po jej wyschnięciu) delikatnie przeszlifuj drobnoziarnistym papierem ściernym, dokładnie odpyl. • Zalecana grubość warstwy na mokro: 60-80 µm, na sucho: 30-40 µm. <p>Uwaga! <i>Do malowania dużych powierzchni zalecamy używanie farb z jednej serii produkcyjnej. Numer serii na opakowaniu. Wszystkie malowane elementy/płaszczyzny należy pomalować równomiernie z każdej strony, aby nie pozostawić miejsc niedomalowanych lub surowego drewna/metalu (dotyczy wszystkich warstw). Wszelkie otwory lub ubytki w malowanym elemencie powstałe na skutek montażu należy dokładnie zabezpieczyć. Należy upewnić się, czy krawędzie i narożniki są dobrze pomalowane. Farby nie należy rozprowadzać zbyt grubymi warstwami, może to powodować dłuższy czas wysychania powłoki. Podczas malowania należy zapewnić skuteczną wentylację. Stopniowe zmiany wyglądu powłoki (kolor oraz stopień połysku) w trakcie eksploatacji są zjawiskiem naturalnym związanym z procesem starzenia się wymalowanej powłoki. Proces ten zależy od intensywności działających czynników atmosferycznych (nasłonecznienie, wysokie temperatury, wilgotność).</i></p>
CZYSZCZENIE NARZĘDZI MALARSKICH	<p>Po zakończeniu malowania zaleca się usunąć z narzędzi jak największą ilość farby, a następnie umyć je Rozcieńczalnikiem do wyrobów ftalowych i olejnych ogólnego stosowania marki Nobiles. Nie używać pustych opakowań do przechowywania żywności.</p>
ODPORNOŚĆ NA DEZYNFEKTANTY	<p>Odporność na działanie chemiczne środków do dezynfekcji wykonano w oparciu o normę EN ISO 2812 w temp. 20°C po 28 dniach kondycjonowania powłoki (T 23±2°C; H 50±5%) i uzyskaniu przez nią pełnych właściwości odpornościowych. Czas działania i stężenie środków dezynfekujących zapewniających ich działanie wg instrukcji producenta środka. Emalia Nobiles Do Drewna i Metalu Ftalonal jest odporna na działanie wybranych środków dezynfekcyjnych na bazie aktywnego chloru, aktywnego tlenu, diaminy, czwartorzędowych związków amonowych. Nie zalecamy używania dezynfektantów na bazie alkoholu etylowego i propanolu. <i>Uwaga!</i> <i>Z uwagi na bardzo dużą ilość środków do dezynfekcji dostępnych na rynku, zostały przetestowane tylko niektóre preparaty na bazie różnorodnych substancji aktywnych. Dlatego zaleca się przeprowadzenie prób czyszczenia/dezynfekcji powłoki w małym widocznym miejscu i ocenę wpływu środka na powłokę. Szczególną uwagę należy zwrócić na możliwość powstania odbarwienia lub zmiany połysku na ciemnych kolorach.</i></p>
DODATKOWE INFORMACJE	
PRZECHOWYWANIE I TRANSPORT	<ul style="list-style-type: none"> • Przechowywanie W oryginalnych i szczelnie zamkniętych opakowaniach, w temperaturze powyżej +5°C i poniżej +30°C, w wentylowanych pomieszczeniach osłoniętych od słońca, z dala od źródeł ciepła i w miejscach niedostępnych dla dzieci. Uwaga: <i>Produkt łatwopalny.</i> • Transport Produkt jest klasyfikowany jako niebezpieczny w rozumieniu aktualnie obowiązującej Umowy ADR, jednocześnie podlega wyłączeniu ze względu na substancję lepką w opakowaniach mniejszych niż 450 litrów. Zgodnie z punktami 2.2.3.1.5. umowy ADR produkt ten nie podlega wymaganiom ADR. Przewozić krytymi środkami transportu. <i>Szczegółowe wytyczne w Karcie Charakterystyki produktu (sekcja 7 i 14).</i>
ŚRODKI OSTROŻNOŚCI	<p>Informacje dostępne w Karcie Charakterystyki produktu</p>
OKRES WAŻNOŚCI	<p>Okres przydatności: 2 lata od daty produkcji. Dane identyfikujące wyrób oraz termin upływu ważności wyrobu podawany jest na opakowaniu jednostkowym.</p>
ATESTY, CERTYFIKATY, DOKUMENTY	<p>Pracujemy zgodnie z systemami zarządzania jakością ISO 9001, środowiska ISO 14001 oraz bezpieczeństwa i higieny pracy OHSAS 18001 Produkt posiada Atest PZH Karta Charakterystyki e –gwarancja dokładności napełniania opakowań</p>

**INFORMACJE
UZUPEŁNIAJĄCE**

Informacje zawarte w karcie technicznej nie są specyfikacją ani nie stanowią gwarancji uzyskania właściwości produktów. Informacje zawarte w karcie technicznej są dokładne i prawdziwe, niemniej jednak producent nie odpowiada za składowanie, magazynowanie, transport oraz stosowanie produktu, a zatem informacje te nie mogą stanowić zobowiązania producenta z tytułu gwarancji w sensie prawnym, w przypadku użycia produktu w sposób niezgodny z jego przeznaczeniem.

Zamierzeniem informacji jest dostarczenie generalnych wskazówek dla zdrowia i bezpieczeństwa opartych na naszej wiedzy o postępowaniu, przechowywaniu i użytkowaniu produktu. W każdym przypadku należy przestrzegać przepisów ustawowych i ewentualnych praw osób trzecich.

Zastrzegamy sobie prawo zmiany treści karty technicznej bez uprzedniego zawiadomienia. Wszelkie uwagi i pytania prosimy kierować:

- pod numer bezpłatnej infolinii: 800 154 075 (poniedziałek - piątek);
- pod adres e-mail: info.akzonobel@akzonobel.com;
- pod adres: Akzo Nobel Decorative Paints Sp. z o.o.
ul. Krakowiaków 48
02-255 Warszawa

DATA AKTUALIZACJI

Styczeń 2021