



KARTA TECHNICZNA NOBILES BIAŁA AKRYLOWA

Emulsja akrylowa do ścian i sufitów



- Û dobre krycie
- Û szybkie schnięcie
- Û dobra paroprzepuszczalność

INFORMACJE O PRODUKCIE

Zastosowanie	Nobiles Biała Akrylowa jest matową farbą emulsyjną, przeznaczoną do malowania ścian i sufitów pomieszczeń mieszkalnych, szkół, przedszkoli i innych. Zalecana jest zarówno do nowych, jak i wcześniej malowanych farbami emulsyjnymi podłoża cementowo-wapiennych, betonowych, gipsowych i kartonowo-gipsowych.
Kolorystyka	Biały
Opakowania	3L; 10L Informacja o aktualnych pojemnościach opakowań znajduje się w cenniku, katalogach oraz stronie internetowej www.nobiles.pl
Właściwości powłoki	<ul style="list-style-type: none">- Efekt dekoracyjny- matowy.- Odporność na działanie wody- wytrzymuje standardową wilgotność powietrza w pomieszczeniach. Pomalowane powierzchnie nie mogą być w stałym kontakcie z wodą i narażone na kondensację wilgoci.- Odporność na działanie ciepła- nie nadaje się do stosowania na powierzchniach ogrzewanych, np.: do malowania grzejników.- Inne- dobre krycie,- łatwe rozprowadzanie,- dobra przepuszczalność pary wodnej zapewniająca oddychanie ścian.
Skład nominalny	<ul style="list-style-type: none">- Pigment - pigmenty nieorganiczne- Substancja błonotwórcza - emulsja kopolimeru styrenowo-akrylowego- Rozpuszczalnik - woda.
Gęstość	ok. 1,41 g/cm ³
LZO	Limit zawartości LZO (kat.:A/a): 30g/l (2010). Produkt zawiera max 1g/l LZO
Schnięcie	Dla pojedynczej warstwy, w temperaturze ok.+23 ⁰ C i wilgotności względnej ok. 50%, przy dobrej wentylacji: - do nakładania następnej warstwy – 3 godziny <i>Obniżenie temperatury i/lub wzrost wilgotności może wydłużyć czas schnięcia.</i>
Ilość warstw	2 warstwy
Wydajność	Do 12 m ² /l przy jednokrotnym malowaniu na gładkiej, równej i odpowiednio przygotowanej powierzchni podłoża.
Rozcieńczalnik	Woda pitna
Okres ważności	Okres przydatności: 2 lata od daty produkcji. Dane identyfikujące wyrób oraz termin upływu ważności wyrobu podawany jest na opakowaniu jednostkowym.

STOSOWANIE PRODUKTU

Przygotowanie wyrobu	Nie dodawać obcych składników. Przed użyciem farbę dokładnie wymieszaj.
Przygotowanie podłoża	Powierzchnie powinny być zwarte, jednolite, czyste i suche (np. tynki malować po 4 tygodniach sezonowania lub po czasie wskazanym przez producenta danego tynku, gładzi, szpachli).



KARTA TECHNICZNA
NOBILES BIAŁA AKRYLOWA
Emulsja akrylowa do ścian i sufitów


	<p>W przypadku podłoża poddanych renowacji należy ocenić stan podłoża, jeżeli jest stare i zwiertzałe, kruszące się i pyłące powinno być poddane ekspertyzie budowlanej.</p> <ol style="list-style-type: none">1. Powłoki farb wapiennych, klejowych oraz słabo przyczepnych należy całkowicie usunąć z podłoża, a następnie powierzchnie przemyć wodą w celu usunięcia pylistych pozostałości i kurzu. Pozostaw do wyschnięcia.2. Z powierzchni należy usunąć zanieczyszczenia ograniczające przyczepność farby (tłuste plamy, pleśń). Zanieczyszczenia zmyj wodą ze środkiem myjącym. Pozostaw do wyschnięcia.3. Powierzchnie zagrzybione oczyść za pomocą szpachelki, a następnie zastosuj odpowiedni środek grzybobójczy.4. Nierówności i uszkodzenia powierzchni wypełnij odpowiednią masą szpachlową, a następnie wyrównaj i wygładź.5. Zagruntuj malowane powierzchnie:<ul style="list-style-type: none">• Podłoża pyliste i silnie nasiąkliwe np. podłoża gipsowe, zagruntuj wstępnie podkładem Nobiles Nobigrunt.• Na podłoża wcześniej niemalowane lub niejednolite nałóż warstwę podkładową z farby Nobiles Biała Akrylowa rozcieńczoną 10% dodatkiem wody pitnej.• Podłoża wcześniej malowane farbami emulsyjnymi, których powierzchnia jest jednolita, dobrze przyczepna, nie jest pyłaca lub uszkodzona malować bez gruntowania. <p><i>Uwaga!</i> <i>Na podłożach uprzednio malowanych wykonaj na małej powierzchni wymalowanie próbne. Jeżeli po wyschnięciu farby powstanie niepożądany efekt, poprzednie powłoki należy całkowicie usunąć i na nowo przygotować je do malowania.</i></p>
Malowanie	<ul style="list-style-type: none">• Warunki malowania<ul style="list-style-type: none">- temperatura otoczenia i malowanej powierzchni powinna być pomiędzy +10°C a +30°C- wilgotność względna powietrza powinna być niższa niż 80%• Zalecane metody malowania<ul style="list-style-type: none">- pędzel: najlepszy efekt uzyskasz stosując pędzle z włosia syntetycznego- wałek: najlepszy efekt uzyskasz stosując wałki z runa naturalnego o długości runa 10-18 mm- natrysk hydrodynamiczny: zalecane parametry urządzenia:<ul style="list-style-type: none">o ciśnienie robocze 200 [bar]o średnica dyszy 0,017" / 0,43 mm (dysza PAA517)o kąt natrysku 50 <p><i>Parametry natrysku wykonane na urządzeniach firmy GRACO, model STmax395</i> <i>Dobór parametrów do metody natryskowej uzależniony jest od indywidualnych potrzeb i cech urządzenia, powinien być poprzedzony próbami technicznymi.</i></p> <ul style="list-style-type: none">• Parametry malowania nawierzchniowego (ostatecznego) <p><i>Malowanie pędzlem, wałkiem, natryskiem:</i></p> <ul style="list-style-type: none">- nakładaj 2 warstwy farby w odstępie 3 godzin od naniesienia poprzedniej warstwy,- nabieraj na wałek lub pędzel obfite i równomierne ilości farby,- rozprowadzaj dokładnie do uzyskania równomiernej warstwy. <p><i>Uwaga!</i> <i>Po zakończeniu prac malarskich pomieszczenie wietrzyć do zaniku charakterystycznego zapachu.</i></p>
Czyszczenie narzędzi malarskich	<p>Po zakończeniu malowania zaleca się usunąć z narzędzi jak największą ilość farby, a następnie umyć je czystą wodą.</p> <p>Nie używać pustych opakowań do przechowywania żywności.</p>

DODATKOWE INFORMACJE

Przechowywanie i transport	<ul style="list-style-type: none">• Przechowywanie W oryginalnych i szczelnie zamkniętych opakowaniach, w temperaturze +5°C do +25°C, w pomieszczeniach zamkniętych, z dala od źródeł ciepła. <i>Uwaga:</i> <i>Produkt wodny. W temperaturach ujemnych ulega trwałemu uszkodzeniu.</i>• Transport Produkt nie jest klasyfikowany, jako niebezpieczny w rozumieniu aktualnie obowiązującej Umowy ADR. Przewozić krytymi środkami transportu. <i>Szczegółowe wytyczne w Karcie Charakterystyki produktu (sekcja 7 i 14).</i>
Środki ostrożności	Informacje dostępne w Karcie Charakterystyki produktu



KARTA TECHNICZNA
NOBILES BIAŁA AKRYLOWA
Emulsja akrylowa do ścian i sufitów

Atesty, certyfikaty, dokumenty	Pracujemy zgodnie z systemem zarządzania jakością ISO 9001:2008 Produkt posiada Atest PZH Karta Charakterystyki e – gwarancja dokładności napełniania opakowań
Troska o środowisko	 Jeżeli robisz dłuższą przerwę w malowaniu, włóż pędzle i wałki do szczelnych plastikowych torebek, zaklejając je taśmą dookoła uchwytów. To sprawi, że nie wyschną i następnego dnia będą się doskonale nadawały do dalszego użytku. Po zakończonym malowaniu usuń nadmiar farby na gazetę i umyj narzędzia w pojemniku, zamiast pod bieżącą wodą.
Informacje uzupełniające	Informacje zawarte w karcie technicznej nie są specyfikacją, ani nie stanowią gwarancji uzyskania właściwości produktów. Informacje zawarte w karcie technicznej są dokładne i prawdziwe, niemniej jednak producent nie odpowiada za składowanie, magazynowanie, transport oraz stosowanie produktu, a zatem informacje te nie mogą stanowić zobowiązania producenta z tytułu gwarancji w sensie prawnym, w przypadku użycia produktu w sposób niezgodny z jego przeznaczeniem. Zamierzeniem informacji jest dostarczenie generalnych wskazówek dla zdrowia i bezpieczeństwa opartych na naszej wiedzy o postępowaniu, przechowywaniu i użytkowaniu produktu. W każdym przypadku należy przestrzegać przepisów ustawowych i ewentualnych praw osób trzecich. Zastrzegamy sobie prawo zmiany treści karty technicznej bez uprzedniego zawiadomienia. Wszelkie uwagi i pytania prosimy kierować: <ul style="list-style-type: none">- pod numer bezpłatnej infolinii: 800 154 075 (poniedziałek – piątek);- pod adres e-mail: info.akzonobel@akzonobel.com;- pod adres: Akzo Nobel Decorative Paints Sp. z o.o. ul. Krakowiaków 48 02-255 Warszawa
Data aktualizacji	Styczeń 2016