



NOBILES EXTRA BIAŁA

Farba do wnętrz, matowa; biała

- ✓ Nowa formuła – łatwiejsze malowanie
- ✓ Bardzo wydajna
- ✓ Dobre krycie

INFORMACJE O PRODUKCIE

ZASTOSOWANIE	<p>Nobiles Extra Biała jest nowoczesną farbą emulsyjną na bazie dyspersji styrenowo-akrylowej do malowania ścian i sufitów wewnątrz pomieszczeń. Bardzo dobrze sprawdza się na tynkach cementowo-wapiennych, podłożach betonowych, gipsowych oraz płytach kartonowo-gipsowych, tworząc trwałe nieżółknące powłoki, ułatwiające oddychanie ścian. Powłoka farby charakteryzuje się dobrym kryciem po wyschnięciu oraz wysokimi walorami dekoracyjnymi.</p> <p>Wyrób przeznaczony do malowania wewnątrz pomieszczeń mieszkalnych i użyteczności publicznej, w tym oświatowo-wychowawczych, zakładach przemysłowych i branży spożywczej.</p>
KOLORYSTYKA	Biały
OPAKOWANIA	3L; 10L Informacja o aktualnych pojemnościach opakowań znajduje się w bieżącym cenniku, katalogach lub ulotkach o produktach.

DANE TECHNICZNE


EFEKT DEKORACYJNY	Matowy
SKŁAD NOMINALNY	<ul style="list-style-type: none"> • Pigment – odporne na światło pigmenty nieołówowe • Substancja błonotwórcza – emulsja kopolimeru styrenowo-akrylowego • Rozpuszczalnik – woda
GĘSTOŚĆ	ok. 1,45 g/cm ³
LZO	Limit zawartości LZO (kat.:A/a): 30g/l (2010). Produkt zawiera max 29g/l LZO.
CZAS SCHNIĘCIA (dla pojedynczej warstwy, w temperaturze ok. +20°C i wilgotności względnej ok. 50%, przy dobrej wentylacji)	<ul style="list-style-type: none"> • do schnięcia powierzchniowego – 2 godziny • do nakładania następnej warstwy – 2 godziny <p><i>Obniżenie temperatury i/lub wzrost wilgotności może wydłużyć czas schnięcia.</i></p>
WYDAJNOŚĆ	Do 12m ² /l <i>Przy jednokrotnym malowaniu na gładkiej, równej i odpowiednio przygotowanej powierzchni podłoża.</i>
IŁOŚĆ WARSTW	2 warstwy
ROZCIEŃCZALNIK	Woda pitna
INNE WŁAŚCIWOŚCI	<ul style="list-style-type: none"> • Odporność na działanie wody - wytrzymuje standardową wilgotność powietrza w pomieszczeniach. Pomalowane powierzchnie nie mogą być w stałym kontakcie z wodą i narażone na kondensację wilgoci. • Odporność na działanie ciepła - nie nadaje się do stosowania na powierzchniach ogrzewanych, np. do malowania grzejników. • Inne - dobre krycie, - dobra przepuszczalność pary wodnej zapewniająca oddychanie ścian.

Ewentualne zabrudzenia usunąć miękką gąbką i wodą z dodatkiem płynu do mycia naczyń w czasie nie dłuższym niż 15 min.

STOSOWANIE PRODUKTU

PRZYGOTOWANIE WYROBU	<p>Nie dodawać obcych składników. Przed użyciem farbę dokładnie wymieszaj.</p>
PRZYGOTOWANIE PODŁOŻA	<p>Powierzchnie powinny być zwarte, jednolite, czyste i suche (np. tynki malować po 4 tygodniach sezonowania lub po czasie wskazanym przez producenta danego tynku, gładzi, szpachli). W przypadku podłoża poddanych renowacji należy ocenić stan podłoża, jeżeli jest stare i zwietrzałe, kruszące się i pylące powinno być poddane ekspertyzie budowlanej.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Powłoki farb wapiennych, klejowych oraz słabo przyczepnych należy całkowicie usunąć z podłoża, a następnie powierzchnie przemyć wodą w celu usunięcia pylistych pozostałości i kurzu. Pozostaw do wyschnięcia. 2. Z powierzchni należy usunąć zanieczyszczenia ograniczające przyczepność farby (tłuste plamy, pleśń). Zanieczyszczenia zmyj wodą ze środkiem myjącym. Pozostawić do wyschnięcia. 3. Powierzchnie zagrzybione oczyść za pomocą szpachelki, a następnie zastosuj odpowiedni środek grzybobójczy. 4. Nierówności i uszkodzenia powierzchni wypełnij odpowiednią masą szpachlową, a następnie wyrównaj i wygładź. 5. Zagruntuj malowane powierzchnie: <ul style="list-style-type: none"> • Podłoża silnie nasiąkliwe, niestabilne, pylące i porowate – wzmocnij kolejno: <ul style="list-style-type: none"> etap 1: podkładem Nobiles Nobigrunt, etap 2: emulsją Nobiles Extra Biała rozcieńczoną dodatkiem 10-20% czystej wody. • Inne podłoża od wyżej wymienionych, a wcześniej niemalowanych np. porowate, stabilne, niepylące tynki cementowo-wapienne zagruntuj emulsją Nobiles Extra Biała rozcieńczoną dodatkiem 10-20% czystej wody. • Podłoża wcześniej malowane farbami emulsyjnymi, których powierzchnia jest jednolita, dobrze przyczepna, nie jest pyląca lub uszkodzona malować bez gruntowania. <p>Uwaga! <i>Na podłożach uprzednio malowanych wykonaj na małej powierzchni wymalowanie próbne. Jeżeli po wyschnięciu farby powstanie niepożądany efekt, poprzednie powłoki należy całkowicie usunąć i na nowo przygotować je do malowania.</i></p>
MALOWANIE	<ul style="list-style-type: none"> • Warunki malowania <ul style="list-style-type: none"> – temperatura otoczenia i malowanej powierzchni powinna być pomiędzy +10°C a +28°C, – wilgotność względna powietrza powinna być niższa niż 80%. • Zalecane metody malowania <ul style="list-style-type: none"> – pędzel: najlepszy efekt uzyskasz stosując pędzle z włosa syntetycznego, – wałek: najlepszy efekt uzyskasz stosując wałki z runa naturalnego o długości runa 10-18 mm, – natrysk hydrodynamiczny: zalecane parametry urządzenia: <ul style="list-style-type: none"> o ciśnienie robocze 15-17 [MPa] o średnica dyszy 0,46-0,53 mm <p><i>Dobór parametrów do metody natryskowej uzależniony jest od indywidualnych potrzeb i cech urządzenia, powinien być poprzedzony próbami technicznymi.</i></p> • Parametry malowania nawierzchniowego (ostatecznego) <i>Malowanie pędzlem, wałkiem:</i> <ul style="list-style-type: none"> – nie rozcieńczaj emulsji, – nakładaj 2 warstwy farby w odstępie 2 godzin od naniesienia poprzedniej warstwy, – nabieraj na wałek lub pędzel obfite i równomierne ilości farby, – rozprowadzaj dokładnie do uzyskania równomiernej warstwy. <i>Malowanie natryskiem:</i> <ul style="list-style-type: none"> – rozcieńczanie zazwyczaj nie jest konieczne, – nakładaj 2 warstwy farby w odstępie 2 godzin od naniesienia poprzedniej warstwy, – rozprowadzaj dokładnie do uzyskania równomiernej warstwy. <p>Uwaga! <i>W przypadku malowania tapet papierowych i z włókna szklanego, w zależności od struktury tapety, zalecamy rozcieńczyć emulsję Nobiles Extra Biała - na każdy 1litr farby dodając max. 100ml czystej wody. Po zakończeniu prac malarskich pomieszczenie wietrzyć do zaniku charakterystycznego zapachu. Przy malowaniu renowacyjnym powłok w dobrym stanie i zbliżonym kolorze jedna warstwa farby może być wystarczająca.</i></p>
CZYSZCZENIE NARZĘDZI MALARSKICH	<p>Po zakończeniu malowania zaleca się usunąć z narzędzi jak największą ilość farby, a następnie umyć je czystą wodą. Nie używać pustych opakowań do przechowywania żywności.</p>

DODATKOWE INFORMACJE

PRZECHOWYWANIE I TRANSPORT	<ul style="list-style-type: none"> • Przechowywanie W oryginalnych i szczelnie zamkniętych opakowaniach, w temperaturze powyżej +5°C, w pomieszczeniach zamkniętych, z dala od źródeł ciepła. Uwaga: <i>Produkt wodny. W temperaturach ujemnych ulega trwałemu uszkodzeniu.</i> • Transport Produkt nie jest klasyfikowany, jako niebezpieczny w rozumieniu aktualnie obowiązującej Umowy ADR. Przewozić krytymi środkami transportu. <i>Szczegółowe wytyczne w Karcie Charakterystyki produktu (sekcja 7 i 14).</i>
ŚRODKI OSTROŻNOŚCI	<p>Informacje dostępne w Karcie Charakterystyki produktu</p>
OKRES WAŻNOŚCI	<p>Okres przydatności: 2 lata od daty produkcji. Dane identyfikujące wyrób oraz termin upływu ważności wyrobu podawany jest na opakowaniu jednostkowym.</p>
ATESTY, CERTYFIKATY, DOKUMENTY	<p>Pracujemy zgodnie z systemami zarządzania jakością ISO 9001, środowiska ISO 14001 oraz bezpieczeństwa i higieny pracy OHSAS 18001 Produkt posiada Atest PZH Karta Charakterystyki e -gwarancja dokładności napełniania opakowań</p>
TROSKA O ŚRODOWISKO	<div style="display: flex; align-items: center;">  <p>Jeżeli robisz dłuższą przerwę w malowaniu, włóż pędzle i wałki do szczelnych plastikowych torebek, zaklejając je taśmą dookoła uchwytów. To sprawi, że nie wyschną i następnego dnia będą się doskonale nadawały do dalszego użytku. Po zakończonym malowaniu usuń nadmiar farby na gazetę i umyj narzędzia w pojemniku, zamiast pod bieżącą wodą.</p> </div>
INFORMACJE UZUPEŁNIAJĄCE	<p>Informacje zawarte w karcie technicznej nie są specyfikacją, ani nie stanowią gwarancji uzyskania właściwości produktów. Informacje zawarte w karcie technicznej są dokładne i prawdziwe, niemniej jednak producent nie odpowiada za składowanie, magazynowanie, transport oraz stosowanie produktu, a zatem informacje te nie mogą stanowić zobowiązania producenta z tytułu gwarancji w sensie prawnym, w przypadku użycia produktu w sposób niezgodny z jego przeznaczeniem. Zamierzeniem informacji jest dostarczenie generalnych wskazówek dla zdrowia i bezpieczeństwa opartych na naszej wiedzy o postępowaniu, przechowywaniu i użytkowaniu produktu. W każdym przypadku należy przestrzegać przepisów ustawowych i ewentualnych praw osób trzecich. Zastrzegamy sobie prawo zmiany treści karty technicznej bez uprzedniego zawiadomienia. Wszelkie uwagi i pytania prosimy kierować:</p> <ul style="list-style-type: none"> – pod numer bezpłatnej infolinii: 800 154 075 (poniedziałek - piątek); – pod adres e-mail: info.akzonobel@akzonobel.com; – pod adres: Akzo Nobel Decorative Paints Sp. z o.o. ul. Krakowiaków 48 02-255 Warszawa
DATA AKTUALIZACJI	<p>Lipiec 2018</p>