



## NOBILES LATEX MIX

Lateksowa farba wewnętrzna z mieszalnika



- ✓ odporna na wycieranie
- ✓ dobre krycie
- ✓ bardzo wysoka wydajność


### INFORMACJE O PRODUKCIE

<b>ZASTOSOWANIE</b>	<p><b>Nobiles Latex Mix</b> jest farbą lateksową o matowym wykończeniu przeznaczoną do dekoracyjnego malowania ścian i sufitów wewnątrz pomieszczeń, dostępną w 360 wariantach kolorystycznych z mieszalnika. Zalecana jest zarówno do nowych, jak i wcześniej malowanych farbami emulsyjnymi podłoża cementowo-wapiennych, betonowych, gipsowych i kartonowo-gipsowych.</p> <p>Emulsja Latex Mix tworzy powłoki o wysokich walorach dekoracyjnych, charakteryzujących się doskonałym kryciem oraz odpornością na wycieranie. Dzięki mikroporowatej strukturze umożliwia oddychanie ścian.</p>
<b>KOLORYSTYKA</b>	<p>Kolekcje kolorystyczne opracowane przez firmę AkzoNobel; m.in. Wachlarz kolorów Dulux, Colour Concept 5051, ACC, Szafa Kolorów Dulux, a także kolekcji NCS i RAL dostępnych w systemie mieszalnikowym AkzoNobel. Baza BIAŁA; Baza ŚREDNIA; Baza TRANSPARENTNA;</p> <p><b>Uwaga!</b> Rodzaj bazy wyznaczany jest automatycznie w komputerowym systemie doboru kolorów Nobiles zależnie od intensywności koloru i jego odcienia. Podczas dorabiania kolorów tzn. wprowadzania danych do komputera, należy zwracać uwagę na informacje pojawiające się na monitorze. Informacja o aktualnych kolorach znajduje się w bieżącym cenniku, katalogach lub ulotkach o produktach.</p>
<b>OPAKOWANIA</b>	<p>Baza Biała – 0,95L; 2,7L; 10L; Baza Średnia – 0,91L; 2,59L; 9,6L; Baza Transparentna – 0,88L; 2,51L; 9,3L;</p> <p>Podane pojemności dotyczą produktu w postaci bazy bez pigmentów. Informacja o aktualnych pojemnościach opakowań znajduje się w bieżącym cenniku, katalogach lub ulotkach o produktach.</p>

### DANE TECHNICZNE

<b>ODPORNOŚĆ NA SZOROWANIE WG PN-EN 13300:2002</b>	Klasa 2
<b>ODPORNOŚĆ NA SZOROWANIE WG PN-C 81914:2002</b>	Rodzaj I
<b>STOPIEŃ POŁYSKU PRZY KĄCIE 85° WG PN-EN 13300:2002</b>	Mat (współczynnik odbicia światła <10)
<b>SKŁAD NOMINALNY</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Pigment</b> – pigmenty organiczne i nieorganiczne</li> <li>• <b>Substancja błonotwórcza</b> – dyspersja kopolimeru akrylowego</li> <li>• <b>Rozpuszczalnik</b> – woda</li> </ul>
<b>GĘSTOŚĆ</b>	1,15 – 1,45g/cm <sup>3</sup> (w zależności od rodzaju bazy)
<b>LZO</b>	Limit zawartości LZO (kat.:A/a): 30g/l (2010). Produkt zawiera max 10g/l LZO
<b>CZAS SCHNIĘCIA</b> (dla pojedynczej warstwy, w temperaturze ok. +23°C i wilgotności względnej ok. 50%, przy dobrej wentylacji)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• do schnięcia powierzchniowego – 2 godziny</li> <li>• do nakładania następnej warstwy – 2-4 godziny</li> </ul> <p><i>Obniżenie temperatury i/lub wzrost wilgotności może wydłużyć czas schnięcia</i></p>
<b>WYDAJNOŚĆ</b>	Do 18m <sup>2</sup> /l <i>Przy jednokrotnym malowaniu na gładkiej, równej i odpowiednio przygotowanej powierzchni podłoża</i>
<b>ILOŚĆ WARSTW</b>	2 warstwy
<b>ROZCIENIACZALNIK</b>	Woda pitna

<p><b>INNE WŁAŚCIWOŚCI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Odporność na działanie wody</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- wytrzymuje standardową wilgotność powietrza w pomieszczeniach. Pomalowane powierzchnie nie mogą być w stałym kontakcie z wodą i narażone na oddziaływanie wilgoci.</li> </ul> </li> <li>• <b>Odporność mechaniczna</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- odporna na ścieranie suchą tkaniną,</li> <li>- odporna na delikatne zmywanie wodą z dodatkiem środka myjącego.</li> </ul> </li> <li>• <b>Odporność na działanie ciepła</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- nie nadaje się do stosowania na powierzchniach ogrzewanych, np. do malowania grzejników.</li> </ul> </li> <li>• <b>Inne</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- doskonałe krycie,</li> <li>- wysoka wydajność,</li> <li>- dobra przepuszczalność pary wodnej zapewniająca oddychanie ścian.</li> </ul> </li> </ul>
<p><b>Pełne własności odpornościowe na zmywanie na mokro powłoka uzyskuje po 28 dniach od zakończenia prac malarskich, zgodnie z PN-EN 13300:2002. Ewentualne zabrudzenia usunąć miękką gąbką i wodą z dodatkiem płynu do mycia naczyń w czasie nie dłuższym niż 15 min.</b></p>	
<h2>STOSOWANIE PRODUKTU</h2>	
<p><b>PRZYGOTOWANIE WYROBU</b></p>	<p>W razie potrzeby, dla uzyskania lepszych parametrów aplikacyjnych, dopuszcza się rozcieńczenie wyrobu max. do 10% obj. wodą. Nie dodawać obcych składników. Przed użyciem farbę dokładnie wymieszaj.</p>
<p><b>PRZYGOTOWANIE PODŁOŻA</b></p>	<p>Powierzchnie powinny być zwarte, jednolite, czyste i suche (np. tynki malować po 4 tygodniach sezonowania lub po czasie wskazanym przez producenta danego tynku, gładzi, szpachli). W przypadku podłoża poddanych renowacji należy ocenić stan podłoża, jeżeli jest stare i zwiertzałe, kruszące się i pylące powinno być poddane ekspertyzie budowlanej.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Powłoki farb wapiennych, klejowych oraz słabo przyczepnych należy całkowicie usunąć z podłoża, a następnie powierzchnie przemyć wodą w celu usunięcia pylistych pozostałości i kurzu. Pozostaw do wyschnięcia.</li> <li>2. Z powierzchni należy usunąć zanieczyszczenia ograniczające przyczepność farby (tłuste plamy, pleśń). Zanieczyszczenia zmyj wodą ze środkiem myjącym. Pozostawić do wyschnięcia.</li> <li>3. Powierzchnie zagrybione oczyścić za pomocą szpachelki, a następnie zastosuj odpowiedni środek grzybobójczy.</li> <li>4. Nierówności i uszkodzenia powierzchni wypełnij odpowiednią masą szpachlową, a następnie wyrównaj i wygładź.</li> <li>5. Zagruntuj malowane powierzchnie: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Podłoża pyliste i silnie nasiąkliwe np. podłoża gipsowe, zagruntuj wstępnie podkładem <b>Nobiles Nobigrunt</b>.</li> <li>• Na podłoża wcześniej niemalowane lub niejednolite nałóż warstwę podkładową z farby <b>Nobiles Latex Mix</b> rozcieńczoną 10% dodatkiem wody pitnej.</li> <li>• Podłoża wcześniej malowane farbami emulsyjnymi, których powierzchnia jest jednolita, dobrze przyczepna, nie jest pyląca lub uszkodzona malować bez gruntowania.</li> </ul> </li> </ol> <p><b>Uwaga!</b> <i>Na podłożach uprzednio malowanych wykonaj na małej powierzchni wymalowanie próbne. Jeżeli po wyschnięciu farby powstanie niepożądany efekt, poprzednie powłoki należy całkowicie usunąć i na nowo przygotować je do malowania.</i></p>
<p><b>MALOWANIE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Warunki malowania</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- temperatura otoczenia i malowanej powierzchni powinna być pomiędzy +10°C a +30°C</li> <li>- wilgotność względna powietrza powinna być niższa niż 80%</li> </ul> </li> <li>• <b>Zalecane metody malowania</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pędzel: najlepszy efekt uzyskasz stosując pędzle z włosia syntetycznego</li> <li>- wałek: najlepszy efekt uzyskasz stosując wałki z runa naturalnego o długości runa 10 -18 mm</li> <li>- natrysk hydrodynamiczny: zalecane parametry urządzenia: <ul style="list-style-type: none"> <li>o ciśnienie robocze 200 [bar]</li> <li>o średnica dyszy 0,017" / 0,43 mm (dysza PAA517)</li> <li>o kąt natrysku 50</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul> <p><i>Parametry natrysku wykonane na urządzeniach firmy GRACO, model STmax395. Dobór parametrów do metody natryskowej uzależniony jest od indywidualnych potrzeb i cech urządzenia, powinien być poprzedzony próbami technicznymi.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Parametry malowania nawierzchniowego (ostatecznego)</b> <i>Malowanie pędzlem, wałkiem, natryskiem:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>- nakładaj 2 warstwy* farby w odstępie co najmniej 2 godzin od naniesienia poprzedniej warstwy,</li> <li>- nabieraj na wałek lub pędzel obfite i równomierne ilości farby,</li> <li>- rozprowadzaj dokładnie do uzyskania równomiernej warstwy.</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Uwaga!</b> <i>(*) W przypadku chłonnego, porowatego podłoża, dużej intensywności wybranego koloru, intensywnej barwy poprzedniej powłoki może być konieczne nałożenie większej ilości warstw. Po zakończeniu prac malarskich pomieszczenie wietrzyć do zaniku charakterystycznego zapachu.</i></p>

<b>CZYSZCZENIE NARZĘDZI MALARSKICH</b>	<p>Po zakończeniu malowania zaleca się usunąć z narzędzi jak największą ilość farby, a następnie umyć je czystą wodą. Nie używać pustych opakowań do przechowywania żywności</p>
<b>DODATKOWE INFORMACJE</b>	
<b>PRZECHOWYWANIE I TRANSPORT</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Przechowywanie</b> W oryginalnych i szczelnie zamkniętych opakowaniach, w temperaturze powyżej +5°C i poniżej +25°C, w pomieszczeniach zamkniętych, z dala od źródeł ciepła.</li> <li><b>Uwaga:</b> <i>Produkt wodny. W temperaturach ujemnych ulega trwałemu uszkodzeniu.</i></li> <li>• <b>Transport</b> Produkt nie jest klasyfikowany, jako niebezpieczny w rozumieniu aktualnie obowiązującej Umowy ADR. Przewozić krytymi środkami transportu. <i>Szczegółowe wytyczne w Karcie Charakterystyki produktu (sekcja 7 i 14).</i></li> </ul>
<b>ŚRODKI OSTROŻNOŚCI</b>	<p>Informacje dostępne w Karcie Charakterystyki produktu</p>
<b>OKRES WAŻNOŚCI</b>	<p>Okres przydatności: 2 lata od daty produkcji. Dane identyfikujące wyrób oraz termin upływu ważności wyrobu podawany jest na opakowaniu jednostkowym.</p>
<b>ATESTY, CERTYFIKATY, DOKUMENTY</b>	<p>Pracujemy zgodnie z systemami zarządzania jakością ISO 9001, środowiska ISO 14001 oraz bezpieczeństwa i higieny pracy OHSAS 18001 Produkt posiada Atest PZH Karta Charakterystyki e -gwarancja dokładności napełniania opakowań</p>
<b>TROSKA O ŚRODOWISKO</b>	<div style="display: flex; align-items: center;">  <p>Jeżeli robisz dłuższą przerwę w malowaniu, włóż pędzle i wałki do szczelnych plastikowych torebek, zaklejając je taśmą dookoła uchwytów. To sprawi, że nie wyschną i następnego dnia będą się doskonale nadawały do dalszego użytku. Po zakończonym malowaniu usuń nadmiar farby na gazetę i umyj narzędzia w pojemniku, zamiast pod bieżącą wodą.</p> </div>
<b>INFORMACJE UZUPEŁNIAJĄCE</b>	<p>Informacje zawarte w karcie technicznej nie są specyfikacją, ani nie stanowią gwarancji uzyskania właściwości produktów. Informacje zawarte w karcie technicznej są dokładne i prawdziwe, niemniej jednak producent nie odpowiada za składowanie, magazynowanie, transport oraz stosowanie produktu, a zatem informacje te nie mogą stanowić zobowiązania producenta z tytułu gwarancji w sensie prawnym, w przypadku użycia produktu w sposób niezgodny z jego przeznaczeniem. Zamierzeniem informacji jest dostarczenie generalnych wskazówek dla zdrowia i bezpieczeństwa opartych na naszej wiedzy o postępowaniu, przechowywaniu i użytkowaniu produktu. W każdym przypadku należy przestrzegać przepisów ustawowych i ewentualnych praw osób trzecich. Zastrzegamy sobie prawo zmiany treści karty technicznej bez uprzedniego zawiadomienia. Wszelkie uwagi i pytania prosimy kierować:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– pod numer bezpłatnej infolinii: 800 154 075 ( poniedziałek - piątek);</li> <li>– pod adres e-mail: <a href="mailto:info.akzonobel@akzonobel.com">info.akzonobel@akzonobel.com</a>;</li> <li>– pod adres: Akzo Nobel Decorative Paints Sp. z o.o. ul. Krakowiaków 48 02-255 Warszawa</li> </ul>
<b>DATA AKTUALIZACJI</b>	<p>Lipiec 2018</p>