



NOBILES NOBILIT BIAŁY PLUS

Farba akrylowa do fasad



- ✓ dobre krycie
- ✓ bardzo wydajna

INFORMACJE O PRODUKCIE


ZASTOSOWANIE	<p>Nobiles Nobilit Biały Plus jest akrylową farbą lateksową, przeznaczoną do dekoracyjnego malowania powierzchni cementowych, cementowo-wapiennych oraz betonowych na zewnątrz pomieszczeń. Farba może być również stosowana wewnątrz pomieszczeń budynków mieszkalnych, użyteczności publicznej, w tym: oświatowo-wychowawczych, zakładach przemysłowych i branży spożywczej, bez bezpośredniego kontaktu z żywnością, jako gwarancja lepszej odporności powłoki malarskiej na zmywanie, na podłożach cementowych, tynkach cementowo-wapiennych, betonowych, gipsowych, płytach kartonowo-gipsowych, tapetach z włókna szklanego i papierowych nadających się do malowania.</p> <p>Odpowiednio dobrana konsystencja farby pozwala na dokładne i łatwe pokrycie malowanej powierzchni. Emulsja Nobilit Biały Plus jest dostępna również w komputerowym systemie doboru kolorów Nobiles.</p>
KOLORYSTYKA	<p>Biały+ 200 kolorów z mieszalnika (Paleta Kolorów Nobiles) <i>Informacja o produkcie znajduje się na stronie internetowej.</i> Uwaga! <i>Kolory uzyskiwane w systemie mieszalnikowym mają przybliżone odwzorowanie kolorów – mogą występować odchylenia od wzorca.</i></p>
OPAKOWANIA	<p>0,9L; 2,5L; 5L; 9L; Informacja o aktualnych pojemnościach opakowań znajduje się w bieżącym cenniku, katalogach lub ulotkach o produktach.</p>

DANE TECHNICZNE

EFEKT DEKORACYJNY	Matowy
ODPORNOŚĆ NA SZOROWANIE	<ul style="list-style-type: none"> • wg PN-EN 13300:2002 (farby wewnętrzne) – klasa 1 • wg PN-C 81914:2002 (farby wewnętrzne) – rodzaj I • wg PN-C 81913 (farby elewacyjne) – odporna na szorowanie na mokro
SKŁAD NOMINALNY	<ul style="list-style-type: none"> • Pigment – pigmenty organiczne i nieorganiczne • Substancja błonotwórcza – emulsja kopolimeru styrenowo-akrylowego • Rozpuszczalnik – woda
GĘSTOŚĆ	ok. 1,34 g/cm ³
LZO	Limit zawartości LZO (kat.:A/c): 40g/l (2010). Produkt zawiera max 39g/l LZO.
CZAS SCHNIĘCIA (dla pojedynczej warstwy, w temperaturze ok. +20°C i wilgotności względnej ok. 50%, przy dobrej wentylacji)	<ul style="list-style-type: none"> • do schnięcia powierzchniowego – 3 godziny • do nakładania następnej warstwy – 3 godziny <p><i>Obniżenie temperatury i/lub wzrost wilgotności może wydłużyć czas schnięcia.</i></p>
WYDAJNOŚĆ	Do 8m ² /l <i>Przy jednokrotnym malowaniu na gładkiej, równej i odpowiednio przygotowanej powierzchni podłoża.</i>
IŁOŚĆ WARSTW	2 warstwy
ROZCIENICZALNIK	Woda pitna
INNE WŁAŚCIWOŚCI	<ul style="list-style-type: none"> • Odporność na działanie wody <ul style="list-style-type: none"> - wytrzymuje okresowy kontakt z wodą, - wytrzymuje ilości wilgoci występujące w powietrzu atmosferycznym. Pomalowane powierzchnie nie mogą być zanurzone w wodzie. • Odporność mechaniczna <ul style="list-style-type: none"> - dobra przyczepność, - bardzo dobra odporność na mycie wodą z dodatkiem środka myjącego, szorowanie i reemulgację.

	<ul style="list-style-type: none"> • Odporność chemiczna - odporna na czynniki atmosferyczne. • Inne - dobre krycie, - wysoka przepuszczalność pary wodnej zapewniająca „oddychanie” ścian.
<p>Pełne własności odpornościowe na zmywanie na mokro powłoka uzyskuje po 28 dniach od zakończenia prac malarskich, zgodnie z PN-EN 13300:2002, PN-C 81914:2002, PN-C81913. Ewentualne zabrudzenia niezwłocznie usunąć miękką gąbką i wodą z dodatkiem płynu do mycia naczyń.</p>	
<h2>STOSOWANIE PRODUKTU</h2>	
<p>PRZYGOTOWANIE WYROBU</p>	<p>Nie dodawać obcych składników. Dokładnie wymieszać przed użyciem.</p>
<p>PRZYGOTOWANIE PODŁOŻA</p>	<p>Powierzchnie powinny być zwarte, jednolite, czyste i suche (np. tynki malować po 4 tygodniach sezonowania lub po czasie wskazanym przez producenta danego tynku, gładzi, szpachli). Należy ocenić stan podłoża poddanego renowacji, jeśli jest stare, zwietrzałe, kruszące się powinno być poddane ekspertyzie budowlanej.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Powłoki farb wapiennych, klejowych oraz słabo przyczepnych należy całkowicie usunąć z podłoża, a następnie powierzchnie przemyć wodą w celu usunięcia pylistych pozostałości i kurzu. Pozostaw do wyschnięcia. 2. Z powierzchni należy usunąć zanieczyszczenia ograniczające przyczepność farby (tłuste plamy, pleśń). Zanieczyszczenia zmyć wodą ze środkiem myjącym. Pozostawić do wyschnięcia. 3. Powierzchnie zagrybione oczyścić za pomocą szpachelki, a następnie zastosuj odpowiedni środek grzybobójczy. 4. Nierówności i uszkodzenia powierzchni wypełnij odpowiednią masą szpachlową, a następnie wyrównaj i wygładź. 5. Zagruntuj malowane powierzchnie: <ul style="list-style-type: none"> • Niestabilne, skredowane, pyliste lub nasiąkliwe podłoża zagruntuj podkładem Nobiles Nobigrunt. • Na podłoża wcześniej niemalowane lub niejednolite wewnątrz pomieszczeń, np. podłoża betonowe, nałóż warstwę podkładową z farby Nobiles Nobilit Biały Plus rozcieńczoną 10-15% dodatkiem wody pitnej. • Podłoża wcześniej malowane farbami emulsyjnymi, których powierzchnia jest jednolita, dobrze przyczepna, nie jest pyłaca lub uszkodzona malować bez gruntowania. <p>Uwaga! <i>Na podłożach uprzednio malowanych wykonaj na małej powierzchni wymalowanie próbne. Jeżeli po wyschnięciu farby powstanie niepożądany efekt, poprzednie powłoki należy całkowicie usunąć i na nowo przygotować je do malowania.</i></p>
<p>MALOWANIE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Warunki malowania <ul style="list-style-type: none"> - temperatura otoczenia i malowanej powierzchni powinna być pomiędzy +5°C a +28°C, - wilgotność względna powietrza powinna być niższa niż 80%, - nie malować w wilgotnych warunkach (np. w czasie lub kiedy istnieje prawdopodobieństwo deszczu, mgły, śniegu), w upalne popołudnia oraz przy silnym wietrze. • Zalecane metody malowania <ul style="list-style-type: none"> - pędzel: najlepszy efekt uzyskasz stosując pędzle z włosia syntetycznego, - wałek: najlepszy efekt uzyskasz stosując wałki z runa naturalnego lub wałki sznurkowe (długość włosia w zależności od struktury podłoża), - natrysk hydrodynamiczny: dobór parametrów do metody natryskowej uzależniony jest od indywidualnych potrzeb i cech urządzenia, powinien być poprzedzony próbami technicznymi. • Parametry malowania nawierzchniowego (ostatecznego) <i>Malowanie pędzlem, wałkiem, natryskiem:</i> <ul style="list-style-type: none"> - nakładaj 2 warstwy farby w odstępie 3 godzin od naniesienia poprzedniej warstwy, - nabieraj na wałek lub pędzel obfite i równomierne ilości farby, - rozprowadzaj dokładnie do uzyskania równomiernej warstwy. <p>Uwaga! <i>Do malowania dużych powierzchni zalecamy używanie farb z jednej serii produkcyjnej. Numer serii na opakowaniu. W zależności od zastosowanej metody natryskowej dopuszcza się rozcieńczenie farby, jednakże zazwyczaj nie jest konieczne.</i> <i>W wyniku działania wilgoci (rosa, mgła lub deszcz) może dojść po malowaniu do wytrącania się emulgatorów z powłoki malarskiej. Emulgatory pojawiają się na powierzchni w formie białawych smug. Ponieważ te środki pomocnicze rozpuszczają się w wodzie, są one zmywane przy późniejszych opadach deszczu. Zjawisko powstawania tych smug nie zachodzi przy malowaniu w suchych warunkach atmosferycznych.</i> <i>Po zakończeniu prac malarskich pomieszczenie wietrzyć do zaniku charakterystycznego zapachu.</i> <i>Przy malowaniu renowacyjnym powłok wewnątrz pomieszczeń w dobrym stanie i zbliżonym kolorze jedna warstwa farby może być wystarczająca.</i></p>
<p>CZYSZCZENIE NARZĘDZI MALARSKICH</p>	<p>Po zakończeniu malowania zaleca się usunąć z narzędzi jak największą ilość farby, a następnie umyć je czystą wodą. Nie używać pustych opakowań do przechowywania żywności.</p>

DODATKOWE INFORMACJE

PRZECHOWYWANIE I TRANSPORT	<ul style="list-style-type: none"> • Przechowywanie W oryginalnych i szczelnie zamkniętych opakowaniach, w temperaturze powyżej +5°C i poniżej +25°C, w pomieszczeniach zamkniętych, z dala od źródeł ciepła. <p>Uwaga: <i>Produkt wodny. W temperaturach ujemnych ulega trwałemu uszkodzeniu.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Transport Produkt nie jest klasyfikowany, jako niebezpieczny w rozumieniu aktualnie obowiązującej Umowy ADR. Przewozić krytymi środkami transportu. <i>Szczegółowe wytyczne w Karcie Charakterystyki produktu (sekcja 7 i 14).</i>
ŚRODKI OSTROŻNOŚCI	<p>Informacje dostępne w Karcie Charakterystyki produktu</p>
OKRES WAŻNOŚCI	<p>Okres przydatności: 2 lata od daty produkcji. Dane identyfikujące wyrób oraz termin upływu ważności wyrobu podawany jest na opakowaniu jednostkowym.</p>
ATESTY, CERTYFIKATY, DOKUMENTY	<p>Pracujemy zgodnie z systemami zarządzania jakością ISO 9001, środowiska ISO 14001 oraz bezpieczeństwa i higieny pracy OHSAS 18001 Produkt posiada Attest PZH Karta Charakterystyki e –gwarancja dokładności napełniania opakowań</p>
TROSKA O ŚRODOWISKO	<div style="display: flex; align-items: center;">  <p>Jeżeli robisz dłuższą przerwę w malowaniu, włóż pędzle i wałki do szczelnych plastikowych torebek, zaklejając je taśmą dookoła uchwytów. To sprawi, że nie wyschną i następnego dnia będą się doskonale nadawały do dalszego użytku. Po zakończonym malowaniu usuń nadmiar farby na gazetę i umyj narzędzia w pojemniku, zamiast pod bieżącą wodą.</p> </div>
INFORMACJE UZUPEŁNIAJĄCE	<p>Informacje zawarte w karcie technicznej nie są specyfikacją, ani nie stanowią gwarancji uzyskania właściwości produktów. Informacje zawarte w karcie technicznej są dokładne i prawdziwe, niemniej jednak producent nie odpowiada za składowanie, magazynowanie, transport oraz stosowanie produktu, a zatem informacje te nie mogą stanowić zobowiązania producenta z tytułu gwarancji w sensie prawnym, w przypadku użycia produktu w sposób niezgodny z jego przeznaczeniem. Zamierzeniem informacji jest dostarczenie generalnych wskazówek dla zdrowia i bezpieczeństwa opartych na naszej wiedzy o postępowaniu, przechowywaniu i użytkowaniu produktu. W każdym przypadku należy przestrzegać przepisów ustawowych i ewentualnych praw osób trzecich. Zastrzegamy sobie prawo zmiany treści karty technicznej bez uprzedniego zawiadomienia. Wszelkie uwagi i pytania prosimy kierować:</p> <ul style="list-style-type: none"> – pod numer bezpłatnej infolinii: 800 154 075 (poniedziałek - piątek); – pod adres e-mail: info.akzonobel@akzonobel.com; – pod adres: Akzo Nobel Decorative Paints Sp. z o.o. ul. Krakowiaków 48 02-255 Warszawa
DATA AKTUALIZACJI	<p>Lipiec 2018</p>