



KARTA TECHNICZNA
NOBILES NOBILIT MIX
 Akrylowa farba elewacyjna z mieszalnika



- Û wysoka zdolność krycia i wypełnienia
- Û wysoki stopień bieli
- Û tworzy warstwę zapobiegającą rozwojowi glonów i grzybów
- Û barwne powłoki schną bez powstawania nalotów i plam

INFORMACJE O PRODUKCIE

Zastosowanie	<p>Nobiles Nobilit Mix jest matową farbą emulsyjną, przeznaczoną do dekoracyjnego malowania fasad budynków mieszkalnych i użyteczności publicznej. Farbą można malować podłoża mineralne, takie jak: tynki cementowo-wapienne i cementowo-zaprawowe, betonowe, gipsowe, tynki mineralne, mury z mrozoodpornych cegieł klinkerowych i wapienno-piaskowych oraz powierzchnie wcześniej malowane farbami dyspersyjnymi, a także syntetyczne tynki żywiczne.</p> <p>Farba dostępna w 365 wariantach kolorystycznych z mieszalnika.</p> <p>Nobiles Nobilit Mix umożliwia uzyskiwanie dekoracyjnych powłok malarskich o doskonałej przyczepności do podłoża. Uzyskane powłoki są paroprzepuszczalne oraz odporne na działanie warunków atmosferycznych oraz wody. Farba tworzy powłoki zabezpieczające przed rozwojem glonów i grzybów.</p>	
Kolorystyka	<p>Paleta 365 wariantów kolorystycznych dostępnych w systemie mieszalnikowym marki Nobiles</p> <ul style="list-style-type: none"> · Baza Biała · Baza Transparentna <p>Uwaga! <i>Rodzaj bazy wyznaczany jest automatycznie w systemie doboru kolorów Nobiles zależnie od głębi koloru i jego odcienia.</i> <i>Podczas dorabiania kolorów tzn. wprowadzania danych do komputera, należy zwracać uwagę na informacje pojawiające się na monitorze.</i> <i>Informacja o aktualnych kolorach znajduje się w bieżącym cenniku, na stronie internetowej oraz materiałach w punkcie sprzedaży</i></p>	
Opakowania	<p>Baza Biała – 2,7L; 10L Baza Transparentna – 2,54L; 9,41L</p> <p>Podane pojemności dotyczą produktu w postaci bazy bez pigmentów. Informacja o aktualnych pojemnościach opakowań znajduje się w cenniku, katalogach oraz stronie internetowej www.nobiles.pl</p>	
Właściwości powłoki	<ul style="list-style-type: none"> · Przeznaczenie - na zewnątrz. · Właściwości fizyczne wg DIN EN 1062 - efekt dekoracyjny G_3 mat (<10GU / 85°) - grubość powłoki E_3 >100 i ≤ 200 μm - wielkość ziarna S_1 drobna <100 μm - współczynnik przenikania pary wodnej V_1 wysoki ($S_d = 0,13m$; $\mu-H_2O = 350-500$) - przepuszczalność wody W_3 mała ($\omega = 0,10 \frac{kg}{m^2 \cdot h^{0,5}}$) · Odporność mechaniczna - odporna na szorowanie wodą z dodatkiem detergentu. · Odporność chemiczna - odporna na średnio agresywne wyziewy do atmosfery a także na działanie soli obecnych w świeżej zaprawie, obrzutce lub podobnym materiale powierzchni przeznaczony do malowania. · Inne - doskonałe krycie i wypełnienie, - wysoki stopień bieli, - barwne powłoki schną bez powstawania nalotów i plam. 	
Skład nominalny	<ul style="list-style-type: none"> · Pigment - pigmenty organiczne i nieorganiczne · Substancja błonotwórcza - żywica akrylowa · Rozpuszczalnik - woda 	
Gęstość	1,35-1,50 g/cm ³ (w zależności od rodzaju bazy)	
LZO	Limit zawartości LZO (kat.:A/c): 40g/l (2010). Produkt zawiera max 39g/l LZO	



KARTA TECHNICZNA
NOBILES NOBILIT MIX
Akrylowa farba elewacyjna z mieszalnika

Schnięcie	Dla pojedynczej warstwy, w temperaturze ok. +23°C i wilgotności względnej ok. 50%, przy dobrej wentylacji: - do schnięcia powierzchniowego (powłoka odporna na deszcz) – 6-8 godzin - do nakładania następnej warstwy – 6-8 godzin - pełne utwardzenie powłoki – po 7 dniach <i>Obniżenie temperatury i/lub wzrost wilgotności może wydłużyć czas schnięcia.</i>
Ilość warstw	2 warstwy
Wydajność	Do 6 m ² /l przy jednokrotnym malowaniu na odpowiednio przygotowanej powierzchni podłoża. Zużycie: ok. 180-450 ml/m ² .
Rozcieńczalnik	Woda pitna
Okres ważności	Okres przydatności: 2 lata od daty produkcji. Dane identyfikujące wyrób oraz termin upływu ważności wyrobu podawany jest na opakowaniu jednostkowym.

STOSOWANIE PRODUKTU


Przygotowanie wyrobu	W zależności od struktury i chłonności podłoża farbę rozcieńczyć 5-10% obj. wodą. Nie dodawać obcych składników. Przed użyciem farbę dokładnie wymieszaj.
Przygotowanie podłoża	Powierzchnie powinny być zwarte, jednolite, czyste i suche. W przypadku podłoża poddanych renowacji należy ocenić stan podłoża. Jeżeli jest stare i zwiertzałe, kruszące się i pyłące powinno być poddane ekspertyzie budowlanej. 1. Powłoki farb wapiennych, klejowych oraz słabo przyczepnych należy całkowicie usunąć z podłoża, a następnie powierzchnie przemyć wodą w celu usunięcia pylistych pozostałości i kurzu. Pozostaw do wyschnięcia. 2. Z powierzchni należy usunąć zanieczyszczenia ograniczające przyczepność farby np. tłustych plam, brudu, nalotów organicznych (pleśni, glonów). Zanieczyszczenia zmyj wodą ze środkiem myjącym. Pozostaw do wyschnięcia. 3. Powierzchnie zagrzybione oczyść za pomocą szpachelki, a następnie zastosuj odpowiedni środek grzybobójczy. 4. Nierówności i uszkodzenia powierzchni wypełnij odpowiednią masą szpachlową lub tynkarską, a następnie wyrównaj i wygładź. 5. Zagruntuj malowane powierzchnie: - Tynki cementowe, cementowo-wapienne i gipsowe, beton komórkowy: Świeże tynki malować po 4 tygodniach sezonowania lub po czasie wskazanym przez producenta danego tynku, gładzi, szpachli. Chłonne, pyłące, silnie nasiąkliwe i niestabilne tynki zagruntować preparatem Nobiles Nobigrunt. Słabo chłonne, nośne podłoża zwilżyć wodą i zagruntować emulsją Nobiles Nobilit Mix rozcieńczoną 20-25% wodą. - Mur ceglany, cegły wapienno-piaskowe, piaskowiec wapienisty (tylko cegły mrozoodporne i klinker): Mur nie może mieć odbarwień, osadów i wykwitów soli, spoiny nie mogą być popękane, muszą być suche, powłoki malarskie można nakładać najwcześniej po 3 miesiącach od wykonania muru. Chłonne, pyłące podłoża zagruntować preparatem Nobiles Nobigrunt. Słabo chłonne, nośne podłoża zwilżyć wodą i zagruntować emulsją Nobiles Nobilit Mix rozcieńczoną 20-25% wodą. - Matowe powłoki malarskie z farb dyspersyjnych, powłoki malarskie silikonowe, tynki z żywic syntetycznych: Podłoża wcześniej malowane farbami emulsyjnymi, których powierzchnia jest jednolita, dobrze przyczepna, nie jest pyłaca lub uszkodzona malować bez gruntowania. <i>Uwaga!</i> <i>Podane systemy powłokowe należy traktować jako możliwe przykłady ze względu na różnorodność warunków stosowania należy sprawdzić fachowo ich przydatność do konkretnego zastosowania.</i> <i>Na podłożach uprzednio malowanych wykonaj na małej powierzchni wymalowanie próbne. Jeżeli po wyschnięciu farby powstanie niepożądany efekt, poprzednie powłoki należy całkowicie usunąć i na nowo przygotować je do malowania.</i>
Malowanie	- Warunki malowania - temperatura otoczenia i malowanej powierzchni powinna być pomiędzy +5°C a +30°C - wilgotność względna powietrza powinna być niższa niż 80% - Zalecane metody malowania - pędzel: najlepszy efekt uzyskasz stosując pędzle z włosa syntetycznego - wałek: najlepszy efekt uzyskasz stosując wałki z runa naturalnego o długości runa 10-24 mm



KARTA TECHNICZNA
NOBILES NOBILIT MIX
Akrylowa farba elewacyjna z mieszalnika

	<ul style="list-style-type: none">- natrysk hydrodynamiczny: dobór parametrów do metody natryskowej uzależniony jest od indywidualnych potrzeb i cech urządzenia, powinien być poprzedzony próbami technicznymi.- Parametry malowania nawierzchniowego (ostatecznego) <i>Malowanie pędzlem, wałkiem, natryskiem:</i><ul style="list-style-type: none">- nakładaj 2 warstwy* farby w odstępie 6-8 godzin od naniesienia poprzedniej warstwy,- nabieraj na wałek lub pędzel obfite i równomierne ilości farby,- rozprowadzaj dokładnie do uzyskania równomiernej warstwy. <p><i>Uwaga!</i> (*) W przypadku chłonnego, porowatego podłoża, dużej intensywności wybranego koloru, intensywnej barwy poprzedniej powłoki może być konieczne nałożenie większej ilości warstw. W wyniku działania wilgoci (rosa, mgła lub deszcz) może dojść po malowaniu do wytrącania się emulgatorów z powłoki malarskiej. Emulgatory pojawiają się na powierzchni w formie białawych smug. Ponieważ te środki pomocnicze rozpuszczają się w wodzie, są one zmywane przy późniejszych opadach deszczu. Zjawisko powstawania tych smug nie zachodzi przy malowaniu w suchych warunkach atmosferycznych.</p>
Czyszczenie narzędzi malarskich	Po zakończeniu malowania zaleca się usunąć z narzędzi jak największą ilość farby, a następnie umyć je czystą wodą. Nie używać pustych opakowań do przechowywania żywności.

DODATKOWE INFORMACJE

Przechowywanie i transport	<ul style="list-style-type: none">- Przechowywanie W oryginalnych i szczelnie zamkniętych opakowaniach, w temperaturze +5°C do +25°C, w pomieszczeniach zamkniętych, z dala od źródeł ciepła. <i>Uwaga:</i> Produkt wodny. W temperaturach ujemnych ulega trwałemu uszkodzeniu.- Transport Produkt nie jest klasyfikowany, jako niebezpieczny w rozumieniu aktualnie obowiązującej Umowy ADR. Przewozić krytymi środkami transportu. <i>Szczegółowe wytyczne w Karcie Charakterystyki produktu (sekcja 7 i 14).</i>
Środki ostrożności	Informacje dostępne w Karcie Charakterystyki produktu
Atesty, certyfikaty, dokumenty	Pracujemy zgodnie z systemem zarządzania jakością ISO 9001:2008 Produkt posiada Atest PZH Karta Charakterystyki e – gwarancja dokładności napełniania opakowań
Troska o środowisko	 Jeżeli robisz dłuższą przerwę w malowaniu, włóż pędzle i wałki do szczelnych plastikowych torebek, zaklejając je taśmą dookoła uchwytów. To sprawi, że nie wyschną i następnego dnia będą się doskonale nadawały do dalszego użytku. Po zakończonym malowaniu usuń nadmiar farby na gazetę i umyj narzędzia w pojemniku, zamiast pod bieżącą wodą.
Informacje uzupełniające	Informacje zawarte w karcie technicznej nie są specyfikacją, ani nie stanowią gwarancji uzyskania właściwości produktów. Informacje zawarte w karcie technicznej są dokładne i prawdziwe, niemniej jednak producent nie odpowiada za składowanie, magazynowanie, transport oraz stosowanie produktu, a zatem informacje te nie mogą stanowić zobowiązania producenta z tytułu gwarancji w sensie prawnym, w przypadku użycia produktu w sposób niezgodny z jego przeznaczeniem. Zamierzeniem informacji jest dostarczenie generalnych wskazówek dla zdrowia i bezpieczeństwa opartych na naszej wiedzy o postępowaniu, przechowywaniu i użytkowaniu produktu. W każdym przypadku należy przestrzegać przepisów ustawowych i ewentualnych praw osób trzecich. Zastrzegamy sobie prawo zmiany treści karty technicznej bez uprzedniego zawiadomienia. Wszelkie uwagi i pytania prosimy kierować: <ul style="list-style-type: none">- pod numer bezpłatnej infolinii: 800 154 075 (poniedziałek – piątek);- pod adres e-mail: info.akzonobel@akzonobel.com;- pod adres: Akzo Nobel Decorative Paints Sp. z o.o. ul. Krakowiaków 48 02-255 Warszawa
Data aktualizacji	Styczeń 2016