

## NOBILES NOBILIT

Farba akrylowa do fasad



- ✓ dobre krycie
- ✓ bardzo wydajna

### INFORMACJE O PRODUKCIE

|                     |  |
|---------------------|--|
| <b>ZASTOSOWANIE</b> | <b>Nobiles Nobilit</b> jest farbą emulsyjną przeznaczoną jest do dekoracyjnego malowania powierzchni cementowych, cementowo-wapiennych oraz betonowych na zewnątrz pomieszczeń. Farba może być również stosowana wewnątrz pomieszczeń budynków mieszkalnych, użyteczności publicznej, w tym: służby zdrowia, oświatowo-wychowawczych, zakładach przemysłowych i branży spożywczej, jako gwarancja lepszej odporności powłoki malarskiej na zmywanie, na podłożach cementowych, tynkach cementowo-wapiennych, betonowych, gipsowych, płytach kartonowo-gipsowych, tapetach z włókna szklanego i papierowych nadających się do malowania. Odpowiednio dobrana konsystencja farby pozwala na dokładne i łatwe pokrycie malowanej powierzchni. |
| <b>KOLORYSTYKA</b>  | 9 nasyconych kolorów (czarny, piaskowy, rudy, zielony, kremowy, beżowy, brzoskwinowy, żółty, brązowy ciemny)   |
| <b>OPAKOWANIA</b>   | 1L i 5L (9 kolorów); 10L (5 kolorów)<br>Informacja o aktualnych pojemnościach opakowań znajduje się w bieżącym cenniku, katalogach lub ulotkach o produktach.  |

### DANE TECHNICZNE


|  |   |
|--|---|
| <b>EFEKT DEKORACYJNY</b>   | Matowy  |
| <b>SKŁAD NOMINALNY</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Pigment</b> – pigmenty organiczne i nieorganiczne</li> <li>• <b>Substancja błonotwórcza</b> – emulsja kopolimeru styrenowo-akrylowego</li> <li>• <b>Rozpuszczalnik</b> – woda</li> </ul>  |
| <b>GĘSTOŚĆ</b>   | ok. 1,34 g/cm <sup>3</sup>  |
| <b>LZO</b>   | Limit zawartości LZO (kat.:A/c): 40g/l (2010). Produkt zawiera max 39g/l LZO.   |
| <b>CZAS SCHNIĘCIA</b><br>(dla pojedynczej warstwy, w temperaturze ok. +20°C i wilgotności względnej ok. 50%, przy dobrej wentylacji) | <ul style="list-style-type: none"> <li>• do schnięcia powierzchniowego – 3 godziny</li> <li>• do nakładania następnej warstwy – 3 godziny</li> </ul> <i>Obniżenie temperatury i/lub wzrost wilgotności może wydłużyć czas schnięcia.</i>  |
| <b>WYDAJNOŚĆ</b>   | Do 8m <sup>2</sup> /l<br><i>Przy jednokrotnym malowaniu na gładkiej, równej i odpowiednio przygotowanej powierzchni podłoża.</i>  |
| <b>IŁOŚĆ WARSTW</b>  | 2 warstwy   |
| <b>ROZCIEŃCZALNIK</b>  | Woda pitna  |
| <b>INNE WŁAŚCIWOŚCI</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Odporność na działanie wody</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- wytrzymuje okresowy kontakt z wodą,</li> <li>- wytrzymuje ilości wilgoci występujące w powietrzu atmosferycznym. Pomalowane powierzchnie nie mogą być zanurzone w wodzie.</li> </ul> </li> <li>• <b>Odporność mechaniczna</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- dobra przyczepność,</li> <li>- bardzo dobra odporność na mycie wodą z dodatkiem środka myjącego, szorowanie i reemulgację.</li> </ul> </li> <li>• <b>Odporność chemiczna</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- odporna na czynniki atmosferyczne.</li> </ul> </li> <li>• <b>Inne</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- dobre krycie,</li> <li>- wysoka przepuszczalność pary wodnej zapewniająca „oddychanie” ścian.</li> </ul> </li> </ul> |

Ewentualne zabrudzenia usunąć miękką gąbką i wodą z dodatkiem płynu do mycia naczyń w czasie nie dłuższym niż 15 min.

## STOSOWANIE PRODUKTU

|                                 |  |
|---------------------------------|--|
| PRZYGOTOWANIE WYROBU            | <p>Nie dodawać obcych składników. Dokładnie wymieszać przed użyciem.<br/>Dla uzyskania większej palety kolorów dopuszcza się wymieszanie ze sobą białej oraz kolorów podstawowych, pamiętaj o zastosowanych proporcjach.</p>   |
| PRZYGOTOWANIE PODŁOŻA           | <p>Powierzchnie powinny być zwarte, jednolite, czyste i suche (np. tynki malować po 4 tygodniach sezonowania lub po czasie wskazanym przez producenta danego tynku, gładzi, szpachli).<br/>Należy ocenić stan podłoża poddanego renowacji, jeśli jest stare, zwiertzałe, kruszące się powinno być poddane ekspertyzie budowlanej.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Powłoki farb wapiennych, klejowych oraz słabo przyczepnych należy całkowicie usunąć z podłoża, a następnie powierzchnie przemyć wodą w celu usunięcia pylistych pozostałości i kurzu. Pozostaw do wyschnięcia.</li> <li>2. Z powierzchni należy usunąć zanieczyszczenia ograniczające przyczepność farby (tłuste plamy, pleśń). Zanieczyszczenia zmyj wodą ze środkiem myjącym. Pozostawić do wyschnięcia.</li> <li>3. Powierzchnie zagrybione oczyść za pomocą szpachelki, a następnie zastosuj odpowiedni środek grzybobójczy.</li> <li>4. Nierówności i uszkodzenia powierzchni wypełnij odpowiednią masą szpachlową, a następnie wyrównaj i wygładź.</li> <li>5. Zagruntuj malowane powierzchnie: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Niestabilne, skredowane, pyliste lub nasiąkliwe podłoża zagruntuj podkładem <b>Nobiles Nobigrunt</b>.</li> <li>• Na podłoża wcześniej niemalowane lub niejednolite wewnątrz pomieszczeń nałóż warstwę podkładową z farby <b>Nobiles Nobilit</b> rozcieńczoną 10-15% dodatkiem wody pitnej.</li> <li>• Podłoża wcześniej malowane farbami emulsyjnymi, których powierzchnia jest jednolita, dobrze przyczepna, nie jest pyląca lub uszkodzona malować bez gruntowania.</li> </ul> </li> </ol> <p><b>Uwaga!</b><br/><i>Na podłożach uprzednio malowanych wykonaj na małej powierzchni wymalowanie próbne. Jeżeli po wyschnięciu farby powstanie niepożądany efekt, poprzednie powłoki należy całkowicie usunąć i na nowo przygotować je do malowania.</i></p>   |
| MALOWANIE                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Warunki malowania</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– temperatura otoczenia i malowanej powierzchni powinna być pomiędzy +5°C a +28°C,</li> <li>– wilgotność względna powietrza powinna być niższa niż 80%,</li> <li>– nie malować w wilgotnych warunkach (np. w czasie lub kiedy istnieje prawdopodobieństwo deszczu, mgły, śniegu), w upalne popołudnia oraz przy silnym wietrze.</li> </ul> </li> <li>• <b>Zalecane metody malowania</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– pędzel: najlepszy efekt uzyskasz stosując pędzle z włosia syntetycznego,</li> <li>– wałek: najlepszy efekt uzyskasz stosując wałki z runa naturalnego lub wałki sznurkowe (długość włosia w zależności od struktury podłoża),</li> <li>– natrysk hydrodynamiczny: dobór parametrów do metody natryskowej uzależniony jest od indywidualnych potrzeb i cech urządzenia, powinien być poprzedzony próbami technicznymi.</li> </ul> </li> <li>• <b>Parametry malowania nawierzchniowego (ostatecznego)</b><br/><i>Malowanie pędzlem, wałkiem, natryskiem:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>– nakładaj 2 warstwy farby w odstępie 3 godzin od naniesienia poprzedniej warstwy,</li> <li>– nabieraj na wałek lub pędzel obfite i równomierne ilości farby,</li> <li>– rozprowadzaj dokładnie do uzyskania równomiernej warstwy.</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Uwaga!</b><br/><i>W zależności od zastosowanej metody natryskowej dopuszcza się rozcieńczenie farby, jednakże zazwyczaj nie jest konieczne.</i><br/><i>W wyniku działania wilgoci (rosa, mgła lub deszcz) może dojść po malowaniu do wytrącania się emulgatorów z powłoki malarskiej. Emulgatory pojawiają się na powierzchni w formie białawych smug. Ponieważ te środki pomocnicze rozpuszczają się w wodzie, są one zmywane przy późniejszych opadach deszczu. Zjawisko powstawania tych smug nie zachodzi przy malowaniu w suchych warunkach atmosferycznych.</i><br/><i>Po zakończeniu prac malarskich pomieszczenie wietrzyć do zaniku charakterystycznego zapachu.</i><br/><i>Przy malowaniu renowacyjnym powłok wewnątrz pomieszczeń w dobrym stanie i zbliżonym kolorze jedna warstwa farby może być wystarczająca.</i></p> |
| CZYSZCZENIE NARZĘDZI MALARSKICH | <p>Po zakończeniu malowania zaleca się usunąć z narzędzi jak największą ilość farby, a następnie umyć je czystą wodą. Nie używać pustych opakowań do przechowywania żywności.</p>  |

## DODATKOWE INFORMACJE

|   |   |
|---|---|
| <b>PRZECHOWYWANIE<br/>I TRANSPORT</b>         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Przechowywanie</b><br/>W oryginalnych i szczelnie zamkniętych opakowaniach, w temperaturze powyżej +5°C i poniżej +25°C, w pomieszczeniach zamkniętych, z dala od źródeł ciepła.<br/><b>Uwaga:</b><br/><i>Produkt wodny. W temperaturach ujemnych ulega trwałemu uszkodzeniu.</i></li> <li>• <b>Transport</b><br/>Produkt nie jest klasyfikowany, jako niebezpieczny w rozumieniu aktualnie obowiązującej Umowy ADR. Przewozić krytymi środkami transportu.<br/><i>Szczegółowe wytyczne w Karcie Charakterystyki produktu (sekcja 7 i 14).</i></li> </ul>   |
| <b>ŚRODKI<br/>OSTROŻNOŚCI</b>                 | <p>Informacje dostępne w Karcie Charakterystyki produktu</p>  |
| <b>OKRES WAŻNOŚCI</b>                         | <p>Okres przydatności: 2 lata od daty produkcji.<br/>Dane identyfikujące wyrób oraz termin upływu ważności wyrobu podawany jest na opakowaniu jednostkowym.</p>   |
| <b>ATESTY,<br/>CERTYFIKATY,<br/>DOKUMENTY</b> | <p>Pracujemy zgodnie z systemami zarządzania jakością ISO 9001, środowiska ISO 14001 oraz bezpieczeństwa i higieny pracy OHSAS 18001<br/>Produkt posiada Atest PZH<br/>Karta Charakterystyki<br/>e -gwarancja dokładności napełniania opakowań</p>  |
| <b>TROSKA<br/>O ŚRODOWISKO</b>                | <div style="display: flex; align-items: center;">  <p>Jeżeli robisz dłuższą przerwę w malowaniu, włóż pędzle i wałki do szczelnych plastikowych torebek, zaklejając je taśmą dookoła uchwytów. To sprawi, że nie wyschną i następnego dnia będą się doskonale nadawały do dalszego użytku. Po zakończonym malowaniu usuń nadmiar farby na gazetę i umyj narzędzia w pojemniku, zamiast pod bieżącą wodą.</p> </div>   |
| <b>INFORMACJE<br/>UZUPEŁNIAJĄCE</b>           | <p>Informacje zawarte w karcie technicznej nie są specyfikacją, ani nie stanowią gwarancji uzyskania właściwości produktów.<br/>Informacje zawarte w karcie technicznej są dokładne i prawdziwe, niemniej jednak producent nie odpowiada za składowanie, magazynowanie, transport oraz stosowanie produktu, a zatem informacje te nie mogą stanowić zobowiązania producenta z tytułu gwarancji w sensie prawnym, w przypadku użycia produktu w sposób niezgodny z jego przeznaczeniem.<br/>Zamierzeniem informacji jest dostarczenie generalnych wskazówek dla zdrowia i bezpieczeństwa opartych na naszej wiedzy o postępowaniu, przechowywaniu i użytkowaniu produktu. W każdym przypadku należy przestrzegać przepisów ustawowych i ewentualnych praw osób trzecich.<br/>Zastrzegamy sobie prawo zmiany treści karty technicznej bez uprzedniego zawiadomienia. Wszelkie uwagi i pytania prosimy kierować:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– pod numer bezpłatnej infolinii: 800 154 075 ( poniedziałek - piątek);</li> <li>– pod adres e-mail: <a href="mailto:info.akzonobel@akzonobel.com">info.akzonobel@akzonobel.com</a>;</li> <li>– pod adres: Akzo Nobel Decorative Paints Sp. z o.o.<br/>ul. Krakowiaków 48<br/>02-255 Warszawa</li> </ul> |
| <b>DATA AKTUALIZACJI</b>                      | <p>Lipiec 2018</p>  |