



NOBILES AQUA MIX

Gruntoemalia 3w1; baza do systemu mieszalnikowego



FARBA AQUA MIX TO:

- Bezpośrednia aplikacja na metal, PCV oraz drewno
- Doskonałe właściwości antykorozyjne
- Szybkie schnięcie

INFORMACJE O PRODUKCIE

<p>ZASTOSOWANIE</p>	<p>Nobiles Aqua Mix to wodna gruntoemalia 3w1 – pełni rolę gruntu, podkładu oraz emalii. Przeznaczona jest do ochronnego i dekoracyjnego malowania metali żelaznych i nieżelaznych (aluminium, cynk, miedź), a także PCV oraz drewna. Gruntoemalia polecana do malowania np. elementów stalowych garaży, bram wjazdowych, ogrodzeń, elementów złożonych z różnych typów materiałów (np. elementy drewniane skręcane stalowymi lub ocynkowanymi śrubami), ocynkowane parapety zewnętrzne, rynny, spusty, dachy z blachy ocynkowanej. Produkt tworzy powłokę:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ odporną na korozję; ✓ odporną na uszkodzenia mechaniczne; ✓ o trwałym kolorze. <p>Może być stosowana wewnątrz i na zewnątrz pomieszczeń. Nobiles Aqua Mix nie jest rekomendowany do ochrony antykorozyjnej metalowych konstrukcji budowlanych stosowanych jako części nośne obiektu, w myśl przepisów Rozporządzenia Ministra Inwestycji i Rozwoju z dnia 19 czerwca 2019r. zmieniającego rozporządzenie w sprawie deklarowania właściwości użytkowych wyrobów budowlanych oraz sposobu znakowania ich znakiem budowlanym.</p>
<p>KOLORYSTYKA</p>	<p>Farba dostępna w licznych wariantach kolorystycznych w systemie mieszalnikowym AkzoNobel, a także kolekcji NCS, RAL.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Baza Biała • Baza Transparentna <p>Uwaga! Rodzaj bazy wyznaczany jest automatycznie w systemie doboru kolorów Nobiles zależnie od głębokości koloru i jego odcienia. Podczas dorabiania kolorów tzn. wprowadzania danych do komputera, należy zwracać uwagę na informacje pojawiające się na monitorze. Informacja o aktualnych kolorach znajduje się w bieżącym cenniku, katalogach lub ulotkach o produktach.</p>
<p>OPAKOWANIA</p>	<p>Baza Biała – 0,9L; 2,5L; 10L; Baza Transparentna – 0,84L; 2,33L; 9,3L; Podane pojemności dotyczą produktu w postaci bazy bez pigmentów. Informacja o aktualnych pojemnościach opakowań znajduje się w bieżącym cenniku, katalogach lub ulotkach o produktach.</p>

DANE TECHNICZNE

<p>PRZEZNACZENIE</p>	<p>Na zewnątrz i do wewnątrz</p>
<p>STOPIEŃ POŁYSKU PRZY KĄCIE 60° WG EN ISO 2813</p>	<p>Satyna (współczynnik odbicia światła 25-35GU)</p>
<p>SKŁAD NOMINALNY</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pigment – pigmenty organiczne i nieorganiczne • Substancja błonotwórcza – żywica akrylowa • Rozpuszczalnik – woda
<p>GĘSTOŚĆ</p>	<p>ok. 1,2 g/cm³</p>
<p>ZAWARTOŚĆ CZĘŚCI STAŁYCH</p>	<p>ok. 42% objętościowo / ok. 53% wagowo</p>
<p>LZO</p>	<p>Limit zawartości LZO (kat.:A/d): 130g/l (2010). Produkt zawiera max 129g/l LZO.</p>
<p>CZAS SCHNIĘCIA dla pojedynczej warstwy, w temperaturze ok. +23°C i wilgotności względnej ok. 50%</p>	<ul style="list-style-type: none"> • do schnięcia powierzchniowego – 1 godzina • do nakładania następnej warstwy – 6 godzin <p>Pełne własności użytkowe po 7 dniach. Obniżenie temperatury i/lub wzrost wilgotności może wydłużyć czas schnięcia.</p>

WYDAJNOŚĆ	Do 10m ² /l Przy jednokrotnym malowaniu na gładkiej, równej i odpowiednio przygotowanej powierzchni podłoża.
ILOŚĆ WARSTW	3 warstwy
ROZCIĘNCZALNIK	Nie stosuje się. Produkt gotowy do użycia.
INNE WŁAŚCIWOŚCI	<ul style="list-style-type: none"> • Odporność na działanie wody <ul style="list-style-type: none"> - wytrzymuje okresowy kontakt z wodą, pomalowane powierzchnie nie mogą być zanurzone w wodzie, - wytrzymuje standardową wilgotność powietrza atmosferycznego. • Odporność mechaniczna <ul style="list-style-type: none"> - przyczepność powłoki – 0-1 (wg PN-EN ISO 2409) - elastyczność powłoki – sworzeń 2 mm, brak pęknięć (wg EN ISO 1519), - odporność na uderzenia – co najmniej 40cm spadku ciężarka – 1kg (wg EN ISO 6272). • Odporność na działanie temperatur <ul style="list-style-type: none"> - wytrzymuje działanie temperatur do +50°C, (długotrwałe oddziaływanie wysokich temperatur może powodować zmiany koloru). • Odporność chemiczna <ul style="list-style-type: none"> - odporna na krótkotrwałe działanie (rozpryski, zachlapania) rozcieńczonymi kwasami i zasadami (stężenie do 10%), - odporna na krótkotrwałe działanie (rozpryski, zachlapania) olejów napędowych i benzyn, - pomalowane powierzchnie nie mogą być zanurzone w w/w cieczach.

STOSOWANIE PRODUKTU

PRZYGOTOWANIE WYROBU	Dokładnie wymieszać przed malowaniem. Nie dodawać obcych składników.
PRZYGOTOWANIE PODŁOŻA	<p>Powierzchnie do malowania muszą być jednolite, zwarte, bez nalotów organicznych, czyste, całkowicie suche, odtłuszczone, wolne od wszelkiego wadliwego materiału (oleju, smaru, zgorzeliny, luźnej rdzy) oraz zmatowione i odpylone.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Z powierzchni należy usunąć zanieczyszczenia ograniczające przyczepność farby. 2. Powierzchnie zagrzybione oczyścić za pomocą szpachelki, a następnie zastosować odpowiedni środek grzybobójczy. 3. Nierówności i uszkodzenia powierzchni wypełnić odpowiednią masą szpachlową, a następnie wyrównać i wygładzić. <p>Powierzchnie nowe (surowe - wcześniej niemalowane i/lub odsłonięte):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Powierzchnie drewniane: <ul style="list-style-type: none"> - dokładnie oczyścić powierzchnie papierem ściernym - zgodnie ze sztuką fachową, - elementy narażone na działanie zewnętrznych warunków atmosferycznych zaimpregnować wstępnie impregnatem technicznym Sadolin Base^{HP} lub Sadolin SuperBase^{HP}. • Powierzchnie stalowe i żelazne: <ul style="list-style-type: none"> - oczyścić powierzchnie metalu Rozcieńczalnikiem do wyrobów ftalowych i olejnych ogólnego stosowania marki Nobiles, - nadać szorstkość gładkim i błyszczącym powierzchnią za pomocą np. papieru ściernego. Usunąć powstały pył i kurz, - oczyścić powierzchnie do co najmniej do stopnia przygotowania powierzchni St2 (podłoża narażone na działanie środowiska korozyjnego C3 oczyścić do stopnia czystości powierzchni Sa2^{1/2}). • Nadające się do powlekania tworzywa sztuczne (np. twarde PCV) oraz aluminiowe i miedziane: <ul style="list-style-type: none"> - dokładnie oczyścić środkiem powierzchniowo-czynnym, - aluminium oczyścić 1-2% roztworem wodnym amoniaku - malować po dokładnym zmatowieniu drobnoziarnistym papierem ściernym. • Powierzchnie ocynkowane: <ul style="list-style-type: none"> - muszą być wysezonowane przez min. 4 miesiące, - oczyścić (wyszorować) podłoża 1-2% roztworem wodnym amoniaku, gdy starty zostanie biały nalot korozyjny i zabrudzenia oraz powstanie szara piana - pozostawić ja na ok. 10 min, dokładnie spłukać czystą wodą i natychmiast po wyschnięciu rozpocząć malowanie. <p>Podłoża poddane renowacji:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ocenić stan podłoża. Jeżeli jest stare i zwietrzałe, kruszące się i pyłące powinno być poddane ekspertyzie budowlanej. Powierzchnie oczyścić z uszkodzonych warstw poprzednich farb (resztki starej i tłuszczowej się powłoki usunąć całkowicie), a także z zanieczyszczeń ograniczających przyczepność farby (tłuste plamy, pleśń). Ubytki powierzchni wypełnić odpowiednią masą szpachlową, oczyścić i odpylić. - nieuszkodzone, nośne stare powłoki przeszlifować, odpylić i odtłuścić.

Uwaga!

Odpowiednie przygotowanie powierzchni jest kluczowe dla uzyskania pełnych właściwości ochronnych powłoki. Na podłożach uprzednio malowanych wykonaj na małej powierzchni wymalowanie próbne. Jeżeli po wyschnięciu powstanie niepożądany efekt należy stare powłoki całkowicie usunąć i na nowo przygotować podłoże do malowania. Szlifowanie na sucho powoduje powstawanie kurzu i pyłu. Zalecamy stosować odpowiednie środki ochrony dróg oddechowych.

• Warunki malowania

- temperatura otoczenia i malowanej powierzchni powinna być pomiędzy +7°C a +28°C,
- wilgotność względna powietrza powinna być niższa niż 85%,
- nie malować w wilgotnych warunkach (np. w czasie lub kiedy istnieje prawdopodobieństwo deszczu, mgły, śniegu), w upalne popołudnia oraz przy silnym wietrze.

Warunki malowania decydują o czasie schnięcia warstwy wyrobu i właściwościach uzyskanej powłoki.

Temperatura podłoża stalowego powinna być co najmniej 3°C wyższa niż temperatura punktu rosy otoczenia.

• Zalecane metody malowania

- pędzel: najlepszy efekt uzyskasz stosując pędzle o miękkim, sztucznym włosiu (np. z włókna poliestrowego), przeznaczone do emalii wodnych,
- wałek: najlepszy efekt uzyskasz stosując wałki z runa mieszanego (np. wałki welurowe) lub z runa sztucznego (tzw. wałki sznurkowe), o długości runa do 8mm,
- metoda natryskowa

NATRYSK	Ciśnienie robocze	Ciśnienie powietrza	Dysza	Filtr
HVLP	Max	-	Nr. 4	-
EasyMax WPII	Skala 10	-	309/411	Niebieski (100 mesh)
Airless (Bezpowietrzny)	150	-	FFA 310-414	Niebieski (100 mesh)
FinishPro	120	2	AAM 311-514	Niebieski (100 mesh)
C-Max	120	-	-	-

MALOWANIE

Dobór parametrów do metody natryskowej uzależniony jest od indywidualnych potrzeb i cech urządzenia, powinien być poprzedzony próbami technicznymi.

• Parametry malowania nawierzchniowego (ostatecznego)

Malowanie pędzlem, wałkiem, natryskiem:

- nie rozcieńczaj farby przed użyciem,
- nakładaj 3 warstwy farby, w odstępie co najmniej 6 godzin od naniesienia poprzedniej warstwy,
- rozprowadzaj dokładnie do uzyskania równomiernej, dobrze kryjącej warstwy,
- w przypadku skomplikowanych (trudnych do pomalowania) kształtów należy upewnić się, że krawędzie i narożniki są dokładnie pokryte farbą,
- dla uzyskania lepszego efektu dekoracyjnego, przed nałożeniem kolejnej warstwy, należy wykonać międzywarstwowe szlifowanie drobnoziarnistym papierem ściernym, dokładnie odpylić.

Uwaga!

Do malowania dużych powierzchni zalecamy używanie farb z jednej serii produkcyjnej. Numer serii na opakowaniu.

Farby nie należy rozprowadzać na zbyt dużej powierzchni (powstaje wtedy zbyt cienka powłoka).

Łączna grubość suchej powłoki powinna wynosić minimum 100 mikrometrów.

W przypadku nakładania farby na surową stal, po pierwszej warstwie mogą wystąpić nieznaczne ślady rdzy. Efekt ten nie ma wpływu na trwałość wymalowania przy zastosowaniu pełnej rekomendowanej ilości warstw oraz uzyskaniu wymaganej grubości powłoki ochronnej.

Podczas malowania należy zapewnić skuteczną wentylację.

W trakcie eksploatacji powłoka będzie podlegać procesom starzeniowym objawiającym się nieznaczną zmianą intensywności niektórych kolorów, efekt ten jest zjawiskiem naturalnym i nie wpływa na właściwości ochronne powłoki.

CZYSZCZENIE
NARZĘDZI
MALARSKICH

Po zakończeniu malowania zaleca się usunąć z narzędzi jak największą ilość farby, a następnie umyć je wodą. Nie używać pustych opakowań do przechowywania żywności.

DODATKOWE INFORMACJE

<p>PRZECHOWYWANIE I TRANSPORT</p>	<ul style="list-style-type: none"> Przechowywanie W temperaturze powyżej +5°C, w pomieszczeniach zamkniętych, w oryginalnych i szczelnie zamkniętych opakowaniach osłoniętych przed bezpośrednim działaniem słońca i wysokich temperatur. Uwaga: Produkt wodny. W temperaturach ujemnych ulega trwałemu uszkodzeniu. Transport Produkt nie jest klasyfikowany jako niebezpieczny w rozumieniu aktualnie obowiązującej Umowy ADR. Przewozić krytymi środkami transportu. Szczegółowe wytyczne w Karcie Charakterystyki produktu (sekcja 7 i 14).
<p>ŚRODKI OSTROŻNOŚCI</p>	<p>Informacje dostępne w Karcie Charakterystyki produktu</p>
<p>OKRES WAŻNOŚCI</p>	<p>Okres przydatności: 2 lata od daty produkcji. Dane identyfikujące wyrób oraz termin upływu ważności wyrobu podawany jest na opakowaniu jednostkowym.</p>
<p>ATESTY, CERTYFIKATY, DOKUMENTY</p>	<p>Pracujemy zgodnie z systemem zarządzania jakością ISO 9001 Produkt posiada Attest PZH Karta Charakterystyki e –gwarancja dokładności napełniania opakowań</p>
<p>INFORMACJE UZUPEŁNIAJĄCE</p>	<p>Informacje zawarte w karcie technicznej nie są specyfikacją ani nie stanowią gwarancji uzyskania właściwości produktów. Informacje zawarte w karcie technicznej są dokładne i prawdziwe, niemniej jednak producent nie odpowiada za składowanie, magazynowanie, transport oraz stosowanie produktu, a zatem informacje te nie mogą stanowić zobowiązania producenta z tytułu gwarancji w sensie prawnym, w przypadku użycia produktu w sposób niezgodny z jego przeznaczeniem. Zamierzeniem informacji jest dostarczenie generalnych wskazówek dla zdrowia i bezpieczeństwa opartych na naszej wiedzy o postępowaniu, przechowywaniu i użytkowaniu produktu. W każdym przypadku należy przestrzegać przepisów ustawowych i ewentualnych praw osób trzecich. Zastrzegamy sobie prawo zmiany treści karty technicznej bez uprzedniego zawiadomienia. Wszelkie uwagi i pytania prosimy kierować:</p> <ul style="list-style-type: none"> – pod numer bezpłatnej infolinii: 800 154 075 (poniedziałek - piątek); – pod adres e-mail: info.akzonobel@akzonobel.com; – pod adres: Akzo Nobel Decorative Paints Sp. z o.o. ul. Krakowiaków 48 02-255 Warszawa
<p>DATA AKTUALIZACJI</p>	<p>Styczeń 2021</p>