



NOBILES LATEX MIX

Lateksowa farba wewnętrzna z mieszalnika



- ✓ odporna na wycieranie
- ✓ dobre krycie
- ✓ bardzo wysoka wydajność


INFORMACJE O PRODUKCIE

ZASTOSOWANIE	<p>Nobiles Latex Mix jest farbą lateksową o matowym wykończeniu przeznaczoną do dekoracyjnego malowania ścian i sufitów wewnątrz pomieszczeń, dostępną w 360 wariantach kolorystycznych z mieszalnika. Zalecana jest zarówno do nowych, jak i wcześniej malowanych farbami emulsyjnymi podłoża cementowo-wapiennych, betonowych, gipsowych i kartonowo-gipsowych.</p> <p>Emulsja Latex Mix tworzy powłoki o wysokich walorach dekoracyjnych, charakteryzujących się doskonałym kryciem oraz odpornością na wycieranie. Dzięki mikroporowatej strukturze umożliwia oddychanie ścian.</p>
KOLORYSTYKA	<p>Kolekcje kolorystyczne opracowane przez firmę AkzoNobel; m.in. Wachlarz kolorów Dulux, Colour Concept 5051, ACC, Szafa Kolorów Dulux, a także kolekcji NCS i RAL dostępnych w systemie mieszalnikowym AkzoNobel. Baza BIAŁA; Baza ŚREDNIA; Baza TRANSPARENTNA;</p> <p>Uwaga! Rodzaj bazy wyznaczany jest automatycznie w komputerowym systemie doboru kolorów Nobiles zależnie od intensywności koloru i jego odcienia. Podczas dorabiania kolorów tzn. wprowadzania danych do komputera, należy zwracać uwagę na informacje pojawiające się na monitorze. Informacja o aktualnych kolorach znajduje się w bieżącym cenniku, katalogach lub ulotkach o produktach.</p>
OPAKOWANIA	<p>Baza Biała – 0,95L; 2,7L; 10L; Baza Średnia – 0,91L; 2,59L; 9,6L; Baza Transparentna – 0,88L; 2,51L; 9,3L;</p> <p>Podane pojemności dotyczą produktu w postaci bazy bez pigmentów. Informacja o aktualnych pojemnościach opakowań znajduje się w bieżącym cenniku, katalogach lub ulotkach o produktach.</p>

DANE TECHNICZNE

ODPORNOŚĆ NA SZOROWANIE WG PN-EN 13300:2002	Klasa 2
ODPORNOŚĆ NA SZOROWANIE WG PN-C 81914:2002	Rodzaj I
STOPIEŃ POŁYSKU PRZY KĄCIE 85° WG PN-EN 13300:2002	Mat (współczynnik odbicia światła <10)
SKŁAD NOMINALNY	<ul style="list-style-type: none"> • Pigment – pigmenty organiczne i nieorganiczne • Substancja błonotwórcza – dyspersja kopolimeru akrylowego • Rozpuszczalnik – woda
GĘSTOŚĆ	1,15 – 1,45g/cm ³ (w zależności od rodzaju bazy)
LZO	Limit zawartości LZO (kat.:A/a): 30g/l (2010). Produkt zawiera max 10g/l LZO
CZAS SCHNIĘCIA (dla pojedynczej warstwy, w temperaturze ok. +23°C i wilgotności względnej ok. 50%, przy dobrej wentylacji)	<ul style="list-style-type: none"> • do schnięcia powierzchniowego – 2 godziny • do nakładania następnej warstwy – 2-4 godziny <p><i>Obniżenie temperatury i/lub wzrost wilgotności może wydłużyć czas schnięcia</i></p>
WYDAJNOŚĆ	Do 18m ² /l <i>Przy jednokrotnym malowaniu na gładkiej, równej i odpowiednio przygotowanej powierzchni podłoża</i>
ILOŚĆ WARSTW	2 warstwy
ROZCIĘŃCZALNIK	Woda pitna

<p>INNE WŁAŚCIWOŚCI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Odporność na działanie wody <ul style="list-style-type: none"> - wytrzymuje standardową wilgotność powietrza w pomieszczeniach. Pomalowane powierzchnie nie mogą być w stałym kontakcie z wodą i narażone na oddziaływanie wilgoci. • Odporność mechaniczna <ul style="list-style-type: none"> - odporna na ścieranie suchą tkaniną, - odporna na delikatne zmywanie wodą z dodatkiem środka myjącego. • Odporność na działanie ciepła <ul style="list-style-type: none"> - nie nadaje się do stosowania na powierzchniach ogrzewanych, np. do malowania grzejników. • Inne <ul style="list-style-type: none"> - doskonałe krycie, - wysoka wydajność, - dobra przepuszczalność pary wodnej zapewniająca oddychanie ścian.
<p>Pełne własności odpornościowe na zmywanie na mokro powłoka uzyskuje po 28 dniach od zakończenia prac malarskich, zgodnie z PN-EN 13300:2002. Ewentualne zabrudzenia usunąć miękką gąbką i wodą z dodatkiem płynu do mycia naczyń w czasie nie dłuższym niż 15 min.</p>	
<p>STOSOWANIE PRODUKTU</p>	
<p>PRZYGOTOWANIE WYROBU</p>	<p>W razie potrzeby, dla uzyskania lepszych parametrów aplikacyjnych, dopuszcza się rozcieńczenie wyrobu max. do 10% obj. wodą. Nie dodawać obcych składników. Przed użyciem farbę dokładnie wymieszaj.</p>
<p>PRZYGOTOWANIE PODŁOŻA</p>	<p>Powierzchnie powinny być zwarte, jednolite, czyste i suche (np. tynki malować po 4 tygodniach sezonowania lub po czasie wskazanym przez producenta danego tynku, gładzi, szpachli). W przypadku podłoża poddanych renowacji należy ocenić stan podłoża, jeżeli jest stare i zwiertzałe, kruszące się i pylące powinno być poddane ekspertyzie budowlanej.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Powłoki farb wapiennych, klejowych oraz słabo przyczepnych należy całkowicie usunąć z podłoża, a następnie powierzchnie przemyć wodą w celu usunięcia pylistych pozostałości i kurzu. Pozostawić do wyschnięcia. 2. Z powierzchni należy usunąć zanieczyszczenia ograniczające przyczepność farby (tłuste plamy, pleśń). Zanieczyszczenia zmyć wodą ze środkiem myjącym. Pozostawić do wyschnięcia. 3. Powierzchnie zagrybione oczyścić za pomocą szpachelki, a następnie zastosować odpowiedni środek grzybobójczy. 4. Nierówności i uszkodzenia powierzchni wypełnić odpowiednią masą szpachlową, a następnie wyrównać i wygładzić. 5. Zagruntować malowane powierzchnie: <ul style="list-style-type: none"> • Podłoża pyliste i silnie nasiąkliwe np. podłoża gipsowe, zagruntować wstępnie podkładem Nobiles Nobigrunt. • Na podłoża wcześniej niemalowane lub niejednolite nałożyć warstwę podkładową z farby Nobiles Latex Mix rozcieńczoną 10% dodatkiem wody pitnej. • Podłoża wcześniej malowane farbami emulsyjnymi, których powierzchnia jest jednolita, dobrze przyczepna, nie jest pyląca lub uszkodzona malować bez gruntowania. <p>Uwaga! <i>Na podłożach uprzednio malowanych wykonaj na małej powierzchni wymalowanie próbne. Jeżeli po wyschnięciu farby powstanie niepożądany efekt, poprzednie powłoki należy całkowicie usunąć i na nowo przygotować je do malowania.</i></p>
<p>MALOWANIE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Warunki malowania <ul style="list-style-type: none"> - temperatura otoczenia i malowanej powierzchni powinna być pomiędzy +10°C a +30°C - wilgotność względna powietrza powinna być niższa niż 80% • Zalecane metody malowania <ul style="list-style-type: none"> - pędzel: najlepszy efekt uzyskasz stosując pędzle z włosia syntetycznego - wałek: najlepszy efekt uzyskasz stosując wałki z runa naturalnego o długości runa 10 -18 mm - natrysk hydrodynamiczny: zalecane parametry urządzenia: <ul style="list-style-type: none"> o ciśnienie robocze 200 [bar] o średnica dyszy 0,017" / 0,43 mm (dysza PAA517) o kąt natrysku 50 <p><i>Parametry natrysku wykonane na urządzeniach firmy GRACO, model STmax395. Dobór parametrów do metody natryskowej uzależniony jest od indywidualnych potrzeb i cech urządzenia, powinien być poprzedzony próbami technicznymi.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Parametry malowania nawierzchniowego (ostatecznego) <i>Malowanie pędzlem, wałkiem, natryskiem:</i> <ul style="list-style-type: none"> - nakładaj 2 warstwy* farby w odstępie co najmniej 2 godzin od naniesienia poprzedniej warstwy, - nabieraj na wałek lub pędzel obfite i równomierne ilości farby, - rozprowadzaj dokładnie do uzyskania równomiernej warstwy. <p>Uwaga! <i>(*) W przypadku chłonnego, porowatego podłoża, dużej intensywności wybranego koloru, intensywnej barwy poprzedniej powłoki może być konieczne nałożenie większej ilości warstw. Po zakończeniu prac malarskich pomieszczenie wietrzyć do zaniku charakterystycznego zapachu.</i></p>

CZYSZCZENIE NARZĘDZI MALARSKICH	Po zakończeniu malowania zaleca się usunąć z narzędzi jak największą ilość farby, a następnie umyć je czystą wodą. Nie używać pustych opakowań do przechowywania żywności
DODATKOWE INFORMACJE	
PRZECHOWYWANIE I TRANSPORT	<ul style="list-style-type: none"> • Przechowywanie W oryginalnych i szczelnie zamkniętych opakowaniach, w temperaturze powyżej +5°C i poniżej +25°C, w pomieszczeniach zamkniętych, z dala od źródeł ciepła. Uwaga: Produkt wodny. W temperaturach ujemnych ulega trwałemu uszkodzeniu. • Transport Produkt nie jest klasyfikowany, jako niebezpieczny w rozumieniu aktualnie obowiązującej Umowy ADR. Przewozić krytymi środkami transportu. Szczegółowe wytyczne w Karcie Charakterystyki produktu (sekcja 7 i 14).
ŚRODKI OSTROŻNOŚCI	Informacje dostępne w Karcie Charakterystyki produktu
OKRES WAŻNOŚCI	Okres przydatności: 2 lata od daty produkcji. Dane identyfikujące wyrób oraz termin upływu ważności wyrobu podawany jest na opakowaniu jednostkowym.
ATESTY, CERTYFIKATY, DOKUMENTY	Pracujemy zgodnie z systemami zarządzania jakością ISO 9001, środowiska ISO 14001 oraz bezpieczeństwa i higieny pracy OHSAS 18001 Produkt posiada Attest PZH Karta Charakterystyki e -gwarancja dokładności napełniania opakowań
TROSKA O ŚRODOWISKO	 <p>Jeżeli robisz dłuższą przerwę w malowaniu, włóż pędzle i wałki do szczelnych plastikowych torebek, zaklejając je taśmą dookoła uchwytów. To sprawi, że nie wyschną i następnego dnia będą się doskonale nadawały do dalszego użytku. Po zakończonym malowaniu usuń nadmiar farby na gazetę i umyj narzędzia w pojemniku, zamiast pod bieżącą wodą.</p>
INFORMACJE UZUPEŁNIAJĄCE	<p>Informacje zawarte w karcie technicznej nie są specyfikacją, ani nie stanowią gwarancji uzyskania właściwości produktów.</p> <p>Informacje zawarte w karcie technicznej są dokładne i prawdziwe, niemniej jednak producent nie odpowiada za składowanie, magazynowanie, transport oraz stosowanie produktu, a zatem informacje te nie mogą stanowić zobowiązania producenta z tytułu gwarancji w sensie prawnym, w przypadku użycia produktu w sposób niezgodny z jego przeznaczeniem.</p> <p>Zamierzeniem informacji jest dostarczenie generalnych wskazówek dla zdrowia i bezpieczeństwa opartych na naszej wiedzy o postępowaniu, przechowywaniu i użytkowaniu produktu. W każdym przypadku należy przestrzegać przepisów ustawowych i ewentualnych praw osób trzecich.</p> <p>Zastrzegamy sobie prawo zmiany treści karty technicznej bez uprzedniego zawiadomienia. Wszelkie uwagi i pytania prosimy kierować:</p> <ul style="list-style-type: none"> – pod numer bezpłatnej infolinii: 800 154 075 (poniedziałek - piątek); – pod adres e-mail: info.akzonobel@akzonobel.com; – pod adres: Akzo Nobel Decorative Paints Sp. z o.o. ul. Krakowiaków 48 02-255 Warszawa
DATA AKTUALIZACJI	Wrzesień 2019