



## NOBILES NOBIGRUNT

Podkład akrylowy



- ✓ wzmacnia i stabilizuje podłoże
- ✓ zmniejsza nasiąkliwość wodą
- ✓ zapewnia właściwą przyczepność nakładanych później powłok farb dekoracyjnych

### INFORMACJE O PRODUKCIE

<b>ZASTOSOWANIE</b>	<b>Nobiles Nobigrunt</b> jest gotowym do użycia, wodorozcieńczalnym podkładem akrylowym przeznaczonym do gruntowania starych i nowych podłoży cementowych, cementowo-wapiennych i betonowych znajdujących się na zewnątrz oraz do wzmacniania niestabilnych, skredowanych, silnie nasiąkliwych podłoży wewnątrz pomieszczeń. Po aplikacji pozostawia transparentny biały ślad, ułatwiający wizualną kontrolę procesu gruntowania. Zapewnia właściwą przyczepność nakładanych później powłok farb dekoracyjnych i ich równomierne schnięcie.
<b>WŁAŚCIWOŚCI</b>	Po nałożeniu preparat głęboko wnika w podłoże, dzięki czemu: <ul style="list-style-type: none"> <li>• wzmacnia i stabilizuje podłoże</li> <li>• zmniejsza nasiąkliwość wodą</li> <li>• poprawia przyczepność warstw farb dekoracyjnych i ochronnych</li> <li>• zwiększa wydajność farb emulsyjnych</li> <li>• redukuje pylistość podłoża</li> </ul> Dzięki delikatnej białej barwie Nobiles Nobigrunt umożliwia kontrolę równomierności zagruntowania podłoża.
<b>KOLORYSTYKA</b>	Biały
<b>OPAKOWANIA</b>	5L; 10L Informacja o aktualnych pojemnościach opakowań znajduje się w bieżącym cenniku, katalogach lub ulotkach o produktach.


### DANE TECHNICZNE

<b>SKŁAD NOMINALNY</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Pigment</b> – nie dotyczy</li> <li>• <b>Substancja błonotwórcza</b> – emulsja kopolimeru styrenowo-akrylowego</li> <li>• <b>Rozpuszczalnik</b> – woda</li> </ul>
<b>GĘSTOŚĆ</b>	ok. 1,1 g/cm <sup>3</sup>
<b>LZO</b>	Limit zawartości LZO (kat.:A/h): 30g/l (2010). Produkt zawiera max 1g/l LZO.
<b>CZAS SCHNIĘCIA</b> (dla pojedynczej warstwy, w temperaturze ok. +23°C i wilgotności względnej ok. 50%, przy dobrej wentylacji)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• do nakładania następnej warstwy – 3 godziny</li> <li>• do nakładania farb nawierzchniowych – 24 godziny</li> </ul> <i>Obniżenie temperatury i/lub wzrost wilgotności może wydłużyć czas schnięcia.</i>
<b>WYDAJNOŚĆ</b>	Do 15m <sup>2</sup> /l <i>Przy jednokrotnym malowaniu na gładkiej, równej i odpowiednio przygotowanej powierzchni podłoża.</i>
<b>IŁOŚĆ WARSTW</b>	1-2 warstwy
<b>ROZCIEŃCZALNIK</b>	Nie stosuje się. Produkt gotowy do użycia

## STOSOWANIE PRODUKTU

<b>PRZYGOTOWANIE WYROBU</b>	Nie dodawać obcych składników. Dokładnie wymieszać (wstrząsnąć) przed użyciem.
<b>PRZYGOTOWANIE PODŁOŻA</b>	<p>Podłoża do gruntowania powinny być:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Suche i wysezonowane (świeże tynki mogą być malowane po min. 4 tygodniach od czasu ich położenia, o ile producent nie zaleca inaczej),</li> <li>2. Zwarte tzn. niekruszące się, niepyłące, bez spękań, rys, starego słabo przyczepnego tynku, itp.</li> <li>3. Czyste i odtłuszczone (tzn. bez zabrudzeń, kurzu, plam, nalotów organicznych – wykwitów pleśni i grzybów, itp.), oszlifowane i odpylone, wolne od zacieków. Powierzchnie zagrybione oczyścić za pomocą szpachelki, a następnie zastosować odpowiedni środek grzybobójczy.</li> <li>4. Wolne od wszelkiego wadliwego materiału (np. śladów kleju w przypadku tapet),</li> <li>5. Wolne od słabo związanego materiału (np. pyłu, słabo przyczepnych powłok farb), powłoki farb wapiennych, klejowych oraz uszkodzone warstwy poprzednich farb należy dokładnie usunąć z podłoża, a następnie powierzchnie przemyć wodą w celu usunięcia pylistych pozostałości i kurzu. Pozostawić do wyschnięcia,</li> <li>6. Nierówności i uszkodzenia powierzchni wypełnić odpowiednią masą szpachlową, a następnie wyrównać i wygładzić.</li> </ol> <p><i>Podłoża poddane renowacji – należy ocenić stan podłoża, jeżeli jest stare i zwiertzałe, kruszące się i pyliste powinno być poddane ekspertyzie budowlanej.</i></p>
<b>MALOWANIE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Warunki malowania</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– temperatura otoczenia i malowanej powierzchni powinna być pomiędzy +5°C a +28°C,</li> <li>– wilgotność względna powietrza powinna być niższa niż 80%,</li> <li>– nie malować w wilgotnych warunkach (np. w czasie lub kiedy istnieje prawdopodobieństwo deszczu, mgły, śniegu), w upalne popołudnia oraz przy silnym wietrze</li> </ul> </li> <li>• <b>Zalecane metody malowania</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– pędzel: najlepszy efekt uzyskasz stosując pędzle z włosia syntetycznego (np. z włókna poliestrowego) lub z włosia mieszanego – mieszanka włosia naturalnego i włosia syntetycznego,</li> <li>– wałek: najlepszy efekt uzyskasz stosując wałki z runa mieszanego (np. wałki welurowe) lub z runa sztucznego – tzw. wałki sznurkowe, z krótkim włosiem,</li> <li>– natrysk hydrodynamiczny: zalecane parametry urządzenia: <ul style="list-style-type: none"> <li>o ciśnienie robocze 110 [bar]</li> <li>o średnica dyszy 0,017" / 0,43 mm (dysza PAA517)</li> <li>o kąt natrysku 50</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul> <p><i>Parametry natrysku wykonane na urządzeniach firmy GRACO, model STmax395. Dobór parametrów do metody natryskowej uzależniony jest od indywidualnych potrzeb i cech urządzenia, powinien być poprzedzony próbami technicznymi.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Parametry malowania nawierzchniowego (ostatecznego)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– nie rozcieńczaj podkładu,</li> <li>– nakładaj 1 lub 2 warstwy (w zależności od chłonności podłoża – najlepiej poprzecznie do poprzedniej) w odstępie 3 godzin od naniesienia poprzedniej warstwy,</li> <li>– rozprowadzaj do postaci równomiernej warstwy, kolor podkładu pomaga kontrolować postęp prac i stopień nasycenia podłoża.</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Uwaga!</b> <i>Na podłożach mocno chłonnych i strukturalnych wskazane jest gruntować pędzlem dokładnie wcierając preparat w podłoże. Dalsze prace na zagruntowanej powierzchni można prowadzić po <b>24 godzinach</b> od nałożenia Nobigruntu.</i></p>
<b>CZYSZCZENIE NARZĘDZI MALARSKICH</b>	Po zakończeniu malowania zaleca się usunąć z narzędzi jak największą ilość farby, a następnie umyć je czystą wodą. Nie używać pustych opakowań do przechowywania żywności

## DODATKOWE INFORMACJE

<b>PRZECHOWYWANIE I TRANSPORT</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Przechowywanie</b> W oryginalnych i szczelnie zamkniętych opakowaniach, w temperaturze powyżej +5°C i poniżej +25°C, w pomieszczeniach zamkniętych, z dala od źródeł ciepła. <b>Uwaga:</b> <i>Produkt wodny. W temperaturach ujemnych ulega trwałemu uszkodzeniu.</i></li> <li>• <b>Transport</b> Produkt nie jest klasyfikowany, jako niebezpieczny w rozumieniu aktualnie obowiązującej Umowy ADR. Przewozić krytymi środkami transportu. <i>Szczegółowe wytyczne w Karcie Charakterystyki produktu (sekcja 7 i 14).</i></li> </ul>
<b>ŚRODKI OSTROŻNOŚCI</b>	<p>Informacje dostępne w Karcie Charakterystyki produktu</p>
<b>OKRES WAŻNOŚCI</b>	<p>Okres przydatności: 2 lata od daty produkcji. Dane identyfikujące wyrób oraz termin upływu ważności wyrobu podawany jest na opakowaniu jednostkowym.</p>
<b>ATESTY, CERTYFIKATY, DOKUMENTY</b>	<p>Pracujemy zgodnie z systemami zarządzania jakością ISO 9001, środowiska ISO 14001 oraz bezpieczeństwa i higieny pracy OHSAS 18001 Produkt posiada Atest PZH Karta Charakterystyki e -gwarancja dokładności napełniania opakowań</p>
<b>TROSKA O ŚRODOWISKO</b>	<div style="display: flex; align-items: center;">  <p>Jeżeli robisz dłuższą przerwę w malowaniu, włóż pędzle i wałki do szczelnych plastikowych torebek, zaklejając je taśmą dookoła uchwytów. To sprawi, że nie wyschną i następnego dnia będą się doskonale nadawały do dalszego użytku. Po zakończonym malowaniu usuń nadmiar farby na gazetę i umyj narzędzia w pojemniku, zamiast pod bieżącą wodą.</p> </div>
<b>INFORMACJE UZUPEŁNIAJĄCE</b>	<p>Informacje zawarte w karcie technicznej nie są specyfikacją, ani nie stanowią gwarancji uzyskania właściwości produktów. Informacje zawarte w karcie technicznej są dokładne i prawdziwe, niemniej jednak producent nie odpowiada za składowanie, magazynowanie, transport oraz stosowanie produktu, a zatem informacje te nie mogą stanowić zobowiązania producenta z tytułu gwarancji w sensie prawnym, w przypadku użycia produktu w sposób niezgodny z jego przeznaczeniem. Zamierzeniem informacji jest dostarczenie generalnych wskazówek dla zdrowia i bezpieczeństwa opartych na naszej wiedzy o postępowaniu, przechowywaniu i użytkowaniu produktu. W każdym przypadku należy przestrzegać przepisów ustawowych i ewentualnych praw osób trzecich. Zastrzegamy sobie prawo zmiany treści karty technicznej bez uprzedniego zawiadomienia. Wszelkie uwagi i pytania prosimy kierować:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– pod numer bezpłatnej infolinii: 800 154 075 ( poniedziałek - piątek);</li> <li>– pod adres e-mail: <a href="mailto:info.akzonobel@akzonobel.com">info.akzonobel@akzonobel.com</a>;</li> <li>– pod adres: Akzo Nobel Decorative Paints Sp. z o.o. ul. Krakowiaków 48 02-255 Warszawa</li> </ul>
<b>DATA AKTUALIZACJI</b>	<p>Wrzesień 2019</p>